

המעלת תוכנית מואמים להיות יוהר שימוים מדורת לפיכן, אם אתם שואמים להיות יוהר תוקים, יותר יפים ויותר ובריאים -אל תפסידו ומלן מלאו עוד היום את תלוש החושמה האישית ושילות אלינו באנו נשלת ילכם בחווד את תוכנית ביותרים:

רגעה איזנטונית על שרירים שדם החח לחץ. כשאתם משלמים כפף טוב נכנדים עבוד מכשרים יחום מוצד מסחרי. את אותם הדכלים מחם מוצד מסחרי. את אותם הדכלים מחם מוצד מסחרי. את אותם הדכלים מוד מוצד מסחרי. את אותם הדכלים מוד מוצד מסחרי. את אותם הדכלים מוד מוצד מסריך הציע שאתם כפירים אות השיצום. אות השיצום. אות השיצום. אות השיצום. אות השיצום. אות השיצום. מוד מוצד מיחר ביוא שאימוים מוד מוצד מיחר ביוא שאימוים מוד מוצד מיחר ביוא שאימוים מוד מוד המוצד מיחר ביוא שאימוים מוד מוד מוד מיחר מאשר להועלה. מוד מוד מוד מוד מסור הוא מפור מיחר מאשר להועלה.



בעריכת בנימין נתניהו

"מעולה, נחרץ בהבעת שהמערב מסוגל לגבור על הטרור"

ובספרות "מעריב"

תל־אביב, דרך פ"ת 72 א', חיפה, בן יחודה 29, בארישבע, קק"ל 90

ספרים ולביח שוב

שפיגל לא עומד בציפיות החוזה

וכון לעכשיו: הארכת חוזהו של גיורא שמיגל, מאמן־העל ומנג'ר מכבי ת"א, בשנה וספת – בסכנה. זהו פועל יוצא מהחוזה הנוכחי. אולם תיתכן אפשרות שהנהלת מכבי ת"א תתעלם מפרטי החוזה ובכל זאת תרצה להמשיך להעסיק את גיורא.

כאשר נחתם ההסכם עם שפיגל, בקייץ האחרון, הוחלט להכניס בחוזה סעיף המאפשר האחרון, הוחלט להכניט בין הו טקיף ובאפטר למכני ת"א שלא להעסיקו עונה נוספת, אם לא עמוד בשניים משלושה תנאים. סעיף זה הוכנט לחוזה, מתוך כוונה ברורה להבטיח הצלתה ספורטיבית וכספית סבירה לקבוצה, לאור השניה בשנים האחרונות.

הַשְּעִיף חזה גם נועד לנטרל מראש את התירוץ המקובל כדבר "בניית קבוצה". דובר על כך שהפעם מכבי ת"א הולכת על הצלחה. הבדיחה המוצה בת"א כי נגמרו המלט והלבנים בארץ המצה בול א כי נגמון המאל החצבים כהו לשם בניות מכבי ת"א – היתה לזרא בעיני מנהלי המעדון, הם רוצים לראות מעט נחת מקבוצתם. בהתאם לכך נקבע בחוזה, כי מכבי יכולה שלא להמשיך ולהעסיק את גיורא עונה נוספת -והדבר מנוסח במפורש – אם לא ועמוד בשניים משלושה תנאים שנקבעו. נכון לעכשיו: גיורא



שפיגל איננו עומד בטעיף הזה של חוזהו אבל סוכום ייעשה רק בתום הליגה והגביע. מדובר בחוזה על כך שמכבי חייבת לתפוס לתום העונה מקום שלישי, לפחות בטבלה – כפי שתוח בשנתיים האחרונות. על הקבוצה להגיע החות לחצי הגמר בגביע המדינה. (בעונה שחלפת היא זכתה בגביע) בנוסף על כך עליה מכור לפחות 70 אלף כרטיסים, חלקם בעיסקה

למכור לפתות לה אלף ברטיסים, חלקם: בעיסקה בשיחה במסעדה סיינית בה"א, אמר אלי מדיני מים, חלקם: בעיסקה בעיסקה ביינית בה"א, אמר אלי מדינית ביינית המחת ביינית ביינית המחת ביינית ביינית ביינית ביינית המחת ביינית ביינית ביינית ביינית המחת ביינית ביינית ביינית המחת ביינית ביינית המחת ביינית ביינית ביינית ביינית ביינית ביינית ביינית ביינית המחת ביינית ביינית ביינית המחת ביינית ביינית ביינית ביינית המחת ביינית ביינית ביינית ביינית המחת ביינית ביינית

סודעות: מילה שניידר טול": 03)439442

€כל הזכויות שמורות ל מעריב"

עורך: אלכס דורון עריכה: טובי פולק עריכה גרפית: שפי דגן צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: אבי בטלהיים

אורי מלמיליאן: לא ל"מתחת לשולחן"

מלמיליאן השנה 280 אלף דולר. סכום זה היא לא הרויחה ממכירת כרטיסים למשחקיה.

יתכן שהוצאות בית"ר היו קטוות, אך מלמיליאן אינו מוכן לשמוע על "תשלומים מתחת לשולחן". הוא עומד על כך שכל טעיף בחוזהו, ימולא כלשונו. החודש עלולות להתעורר

בחוזון, יבולא כלפות: יווים שללות למטור בעיות בעניין חזה. בית"ר אינה מסוגלת למטור לידו טומס 106, ומי שמכיר את אורי משנים קודמות, יודע כי הוא לא יוותר בנקודה זו, ויקבל את המניע לו – גם אם לבית"ר אין כסף לשלם

עבורו למס הכנסה. זו איננה בעייתו של אורי והפעם הצדק עמו,

הקבוצות ילמדו מפרשה זו שאין להתחייב על תשלומים שלא ניתן לעמוד בחם.

מי שאמר כי הכדורגלן הישראלי איננו יכול לסגל לעצמו גיוונים אירופיים - טעה

במטרח לנצחה. נקווה.

רלף קליין על אופני הכושר בביתו בישראל. הערב הוא חוזר לשעה לקלן, אך

זה קרה/יקרה

א. טבק

במושגים אירופיים.

משתכרים השתקנים יותר. כוכבים זוכים ל־70 אלף דולר בחודש, פחות טובים מסתפקים ב־30

אלף דולר בתודש – הכנסה לא רעה, גם

במישור המקצועי, לא ישבעו המאמנים

הישראלים נחת מדבריו. לא ששם יש גאונים,

אמר אלי אוחנה, אלא שהיחס שונה. שום שחקן אנו אלי אוחון, אלא שהיחט שומי שהם שיות לא ירשה לעצמו להעיר משהו למאמן. המילה ביקורת איננה נמצאת במילון של השחקנים. זאת משום שהמאמן איננו חבר של השוחקנים, אלו

יודעים לשמור על כבודו והוא – על כבודם. מי שאינוו פועל לפי הכללים הללו, מוצא עצמו בחוץ ואיש אינו מוכן לרכשו. לעושי צרות אין

מקום בכדורגל המקצועי. גם חיחט לאימונים הוא רציני. אין איחורים: אוחנה גילה כי חוא מתקשה להתעוור בבוקר.

ולכן העמיד בחדרו שני שעונים מעוררים וחוא

גם נעור בשירות חשכמה בידי טלמון. מח שבטוח – בטוח. התוצאהו הוא מעולם לא איחר לאימון. יש שהקנים שעושים עד 600 ק"מ ביום,

כדי להגיע מביתם לשני אימונים. זאת מאחר

כל שחקן נח בהמסקה שבין האימונים וכך שומר על עצמו. איש לא ישמור עליו. אם אינו

טוב, לא יכלל בהרכב, ירוית פחות ולבטוף ימצא עצמו ברשימת המוצעים למכירה. לעצלן שאינו

שחם גרים 150 ק"מ מהמגרשה של מכלן.

שומר על יכולתו, אין קופאים...

אחב את זה. כל מו שפגש אותו במחלך חופשתו הנוכחית בישראל, אינו ממשיק להתפעל מהתנהגותו, דרך דיבורו המתון והחרבותי ומעל לכל הרגונות שחוא מגלה למקצועו לא עוד תחביב שמביא כסף, אלא מקצוע שממנו הוא מקווה לפוש כמיליונות

:5-4 דלף: לוחם, פטריוטו, 6-7: מאמני הלינה על תוכחורת: 8: בלדב מדבר: 9: כדורסל+: 10 -11: שוקו נומדר; 12-13: פוסטר: אורי מלמיליאן נגד שלום תקווה: 15-14: דוישוח חלוצים: מאראדונת מול בלאנובן 16: ון זו: נ.ב.א. 18: טועון 20: יש עתיד USA



מצב חירום – צעדים

"האמריקניזציה כליגה שלנו, הורסת את

הגכחרת", אומר רלף. "שחקנים לא יכולים

להצליח מכלי שישתפשפו כליגה ויתנסו

בהפסדים וכנצחונות רבים ככל שאפשר. לא

יעזור כלום. החבר'ה שלנו צריכים לשחק. אינני

נגד האמריקנים, אני בעד הישראלים. צריך

להכיוו אנחנו במצב חירום – ומצב חירום

"בומנו הצעתי, ואני חוזר על כך שוב - רק

שני אמריקנים על המגרש. קבוצה תוכל

להחזיק 5-6 אמריקנים, אך לשתף בו־ומנית

במשחק, בכל רגע נתון רק שניים כלכר,

ושלושת האחרים חייבים להיות ישראלים. כך

נוכל להחזיר את החבר'ה שלנו למגרש".

מחייב החלטות קיצוניות וצערים רראסטיים.

רסטיים

רלף קליין חוור העוב לקלן – עם מכב" ונגון סטורן, הקבוצה הגרמנית שאימן נהצלחה 🖾 מקצוען אמיתי, שפילוסופיית המשחק שלו וגישתו לספורט. המתמצית במושג "השגים", השתקבה היטב במקצוענות הגרמנית 🖾 "סטורן 88/87 שובה מזו שעזבתי" ב"לחזור לאמן את נבחרת ישראל? – מוכן, אכל לא בתפקיד של כבאי שריפות"













משה גורלי עד גיל 16 שיחק רלף קליין כדורגל במוערון מ.ט.ק בוראפשט. את תררך לכדורסל הראה לו, לא

אתר מאשר גיולה מאנרי המנוח, שהיה מאמנו. "אתה גבוה ורוה, כראי לך לנסות כדורסל", יעץ לו מאנדי. קליין אשר כשמו לא הוא וקליין-קטן ונמוך), קיבל את דעת מאנדי וערך הסבה מוצלחת לכדורסל. מוצלחת כשחקן ומוצלחת כמאמן. כאליפויות אירופה לנכחרות למשל, לא ירד מהמקום הששי ומדובר כשתי הנבחרות שאימו: ישראל וגרמניה.

הערב חוזר קליין לקלן. בעירן המקצועני, אין טבעי יותר מאשר מאמנים, הפוגשים קבוצות שאימנו בעבר. לא כך במקרה של רלף קליין. אולם לא כל מה שטבעי בספורט, נשאר רק בתחומי הספורט. הפרק הגרמני של קליין השיק לדילמה הנוראה ביותר של הקיום היהודי במאה הנוכחית: יהודי, ניצול שואה, כשרות נכחרתה הלאומית של גרמניה. זו שבטקס המקרים למשחקיה הרשמיים מתנגן ה"רויטשלאנר איבר אלס".

הקוראת שרה ליברמו שלחה ל"מעריב" את המכתב הכא שהתפרסם ב־25' ביוני 1979: "בעקבות

לף על סטורן

שאת הליגה הגרמנית מוכילות היום נ קבוצות -- לברקוזן, סטורן וביירוים. כיוון שאין מנבלה על העברות, יכולות הקכוצות לשנות את פניהן מדי עונה. סטורן, היום, איננה דומה כלל לקכוצה שאני אימנתי. הזר שלהם, ווריק שהוא פליי־מייקר, שינה את סגנון המשחק שלהם מהקצה אל הקצה. בנוסף לכך יש להם בחמישייה שחקבים נוספים שלא היו בתקופתי - מקפירסון, הזר השני שלא משחק בליגה, שחקו חצי־פינה חזק, 2.05, ששיחק בגטינגן ובבאמברג. סנטר חדש, הונגר והאנזי גנאר, ששיחק בקולג' והיה בדראפט של פילדלפיה. היחיד ששיחק אצלי הוא מייק ייקל".

הידיעה שהופיעה כמוסף הספורט של "מעריב" (17.6) על משא ומתן המתנהל ביז הגרמנים לביז מאמן הנבחרת שלנו לכדורסל, מר רלף קליין, הריני את הישראלית, שיצאו נגדו – ממש כמו שנפגע

"דיריעה כי יתכן שהגרמנים יצליחו ליכוש את רלף קליין דיא במהלומה בלשי. עברתי את בענין המקצועי מביר קליין קריטריון מוצק אחר: הגדינום של זיביטאות זדומוזנות דורכניים. רלף הישגים על עמיתיו הצעירים, שירשו אותו בנבחרת, קליין יודע ישוי כות דיו המעישים ישעישו הובימנים הוא מחווה רעה, בעקישין אמנם, אך ברורה: "מאו ביהודים. דכ, לסני שנים אחדות התחוללה על שעובתי את הנבחרת התחלפו ארבעה מאמנים ב־4 אדמת גרמניה הדרכה יוול הספורטאים שלנו שנים ולא נראה לי שזה מוכיח על הצלחה". שנרצחו, זרק מקרה דוא שלא דיו שם גם קליין שונה מהצעירים. קורם כל בגיל. הוא בן דברורטינים שינו.

הגרמנים, אך יוצב העובדה ישאף ליום אחר לא פחות תקשורתי וחייכן מהם ("מדבר במגרש ולא היפכק מימחרן האוליטפיאדדי, שופכת אור מפפיק בעיתון"). לעומת זאת, הוא הגיע למכני ת"א אל הבארונים הברמביים.

מאים כבף, אטויקציות זורשות. עתה נפל מבטם רוזין. היום, מקבלים צעירים דלילי נסיון על מאמן מעולה, בעל שופום עולמי, ישראלי, והשתלמויות את הנבחרת וקליין הביע לא אתת את והדי ידוע שישראלי אפשר לקנות, כמו שקונים דעתו כי איננו מתפלא על התוצאות. מי שקטן את אכנינו וזכרינו..."

מבהירים מעט את הרקע להענותו – מדובר במקצוען טהור, ששיקוליו והכרעותיו מבוייתים לגופו של עניין והעניין מתמצה כולו ככרורסל. את יתר המשקעים וההתלבטויות פוטר קליין במלה אחת: "צביעות". כשהגיע למבוי סתום במכבי ת"א חתם בסטורן קלן, כשהוזמן לאמן את הנכחרת הלאומית הגרמנית – השתחרר ממחוייבותו לנכחרת ישראל: "קיבלתי את המכמתו של יו"ר איגור הכדורסל דאו, יוסף עינבר. עינכר אושפו בנרמניה ולא הספיק לדווח לאיגוד בישראל וזאת לא ידעתי. בהנחה שעינבר ככר דיווח לישראל, נחתי לגרמנים

ציר מרכזי

המקצוענות של קליין השתלכה היטב עם המקצוענות הגרמנית, ורלף הפך ציר מרכזי בפרוייקט שיערו היה העלאת הכרורסל הגרמני על המפה הארופית והעולמית. "אמרו לי, אם לנו זה לא מפריע, מדוע לך זה צריך להפריע". הוא לא מכין כאשר עיתונאי גרמני אחר אמר לו שנתן לישראל לנצה את גרמניה במשחק ביניהן באליפות אירופה.

- 55 והבא אחרא כמניין הלאומיים (למעט האמריקני אפנם לא האשמנו בהזדפנות ההוא את מארווין קסלר מחולון) יכול להיות כנו. הוא גם ולנבתרת, אחרי שהקיז זיעה ומאמצים רכים, שלא ודנה עכיטיו מחסימיה ההרסנים, ישביסידם לרבר על ההמתנה המייגעת להליכתו של יתושע בגיל, קטן גם בהישגים לפי השקטתו.

ת"א וכנבחרת ישראל -- היא החדרת מוטיוואציה בדרך של "שיחות ציוניות" -את המכמתי. בישראל כעסו, וכצרק מכחינתם". המלחמה למען הרבל והמדינה. את זה לא כולתי למכור שם. השחקנים יש תעסוקה נוספת והם לא מוכנים גם לוותר על ההרגלים שלהם, כמו חופשת הסקי או הישיבת בפאבים. כשאטרתי עליהם

המשחק, שמפגרת כהרכה אחרי הכדורגל, הכרוריד וההוקי קרח. לכן אין גם כיסוי תקשורתי רחב. וופלשמידט, וובעלים של קבוצת סטורן קלן, אמר לי במסורש שהוא לא מומש כסף מתכרורסל. אני נאבקתי בגישה זו. היום, כשטטורן משחקת מול 7000 צופים, אני רואה ככך נצחון לגישה שלי. '

"על המוטנציאל הגרמגי תעיד העוברה שוו המרינה האירופית המספקת את מספר השחקנים הגדול כיותר לנ.ב.א - שלושה. מלכדם משחקים רכים בקולג'ים האמריקנים. אין. ספק שרמת הליגה הגרמנית היתה עולה אם היו הופכים את השחקנים מחצי מקצוענים. לשחקני חווה. גם בורים אין עדיין מורעות ונכונות לחשקיע כסף גדול. את ליבטון מאונס, שמשחק חשבת בהפועל ת"א, ווחזיקה קלן כ־35 אלף דולה לעונה כשביקש לתעלות את שכרו - לא היו מוכנים לשמוע שם.

רלף על הכדורסל

"כשהגעתי לקלו, הכדורסל שם היה אמנם למטה מכינוני - אך הפוטנציאל היה קיים.

התשתית של הכדורםל טובה יותר מאשר

אצלנו. הגרמנים הם עם גכוה ואתלטי. הגושא

של פיתוח הנוף, הוא בסיסי שם כעוד שאצלנו

הוא מפגר. המשחק הוא חזק ופיםי מאד, הם

מבצעים הוראות טאקטיות, אך חלשים

• המנטליות. חלס מהתפיסה שלי – במככי

● השחקן הגרמני הוא חצי־מקצוען. לרוב

"מלבר ואת יש בעיות עם הפוטולריות של

מקי בחורף, היו לי בעיות רציניות שם.

"הבעיות העיקריות שלי היו שתיים:

המערב"גרמני

בתיחכום וכגמישות.

"מכל מקום, כשהתמניתי למאמן הנבחרת כניתי, יחד עם מאמני הכבחרות הצעירות, תוכניות אימון מפורטות, אשר יוצאו ונלמרו בכל המדינות. הרגש היה על הפיכת הכדורסל מסטאטי ומכופר למשחק מהיר המבוסם על מתפרצות. מכין המשימות שניצכו בפגינו, הגענו להושגים הטובים ביותר שהשיגה גרמניה באליפויות אירושה, מסומות 5 ר-6 וכן מקום 8 באולימפיארת לום אנג'לס".

טעות בנתיב הפיהרר

סליין נולד ב־29 ביוני 1932 בברלין. כשהיה בן 4 אירהה כרלין את המשחקים האולימפיים, עליהם מהיר ערכי לחימה ותרגומם למשחק מהיר על

פרש את חסותו הפידור. לאבא קליין, סוחר רהיטים חמגרש. את ערכי הלחימה הזו היה משגן לחניכיו אמיד, היתה מכונית דיימלריבנץ, זהה כדיום לזו של בגאומים מאטריוטיים נוסח וירטון (נגד צסק"א), היטלר, האב עלה יום אחר בטעות עם מכוניתו על בלגרד (הגמר האירופי של 77) או טורינו (מקום שני פסלול נסיעתו של הפיהרר, שמיהר לתחרויות. לנכחרת ישראל כאליפות אירופה 79. גם החומר ברגע האחרון ממש הבחין בטעותו והצליח לברוה האנושי שעמר לרשותו אז היה קשוב, פתוח ונכון הנצחיים אלא גם כלו סילבר, אולסי פרי, ג'ימבו

משם, אך לא הצליח לברוח מהנורל שהועידו יותר להקריב עצמו למען המועדון, הרגל והמרינה, לאושוויץ שם ביספה. ב־1951 עלה רלף עם אימו ומדוכר לא רק במוטי ארואסטי ומיקי ברקוביץ על הרקע הזה נקל להבין את הסערות הציבורית בואטריים וכמובן בארל וויליאמס. זו היתה קבוצה ואת סערות חנפש האישיות, כפי שתורגמו במכתבה כלבבה גם עלותה היתה נמוכה, גם גלחמה בשביל של הגברת ליברמן, ואשר ליוו את העסקתו של המוערון ולמען המריגה וגם שיחקה מהר. 'כיוס, קליין בידי הגרמנים. התרשמות ופגישה עם האיש מהדה קליין, יש נסיגוו בתחום הוה של הלחימה ואני

לפתות מדבר עם השחקנים על ההתחייבות המוסרית שיש לנו להילחם בשביל האנשים שמשלמים כסף לראות אותנו". "היום, אומר קליין, הכדורסל הופך בעיקר

ללחם־עבודה. המקצוענות וניידות השחקנים מקכוצה לקכוצה, מנתקים את הקשר בין השחקן למוערון. חבל שאין הרבה מיקי ומוטי". אולם לא אלמן מכבי. קליין: "אם היינו קבוצה בלי אופי, אז לא היינו יכולים לצאת ממצב של

מינוס :2 נקורות נגד מככי ד"ג – ולנצח. כמצב כוה, מחזירים את הסוסים הוותיקים. לכן נכנס מוטי, שהמך אותנו מסמרטוט לאריה". רלף קליין חוא איש שמקרין ניגורים: כמרואיין הוא קצר, ענייני ועגום למראה, אולם מול שחקניו הוא חוצב להבות ומקרין מוטיוואציה. כארם הוא מאטריוט, איש לאומי שאוהב את ארצו ואת

הכרורסלנים מתוצרתה אולם כמאמן הלך לאמן את נבחרת גרמניה. על הפער הזה גישר בראיון שנתן פעם לפני מפגש גרמניה־ישראלו "אעשה הכל שגרמניה תנצה, אך אצטער מאד אם ישראל

הוא לפחות היה גאה שבבו ערן לא היה שותף: לשאיפתו זון ערן, בניגוד לאכא, רצה שישראל

<u>ाधनामन्यप्रभागः</u>

הנבחרת בעיני מאמני הליגה

ארז קופמן

לפני למעלה מ־14 חודש קיבל על עצמו מיליינקו מיחיץ, מאמן יגוסלאווי טימפאטי ותייכן, את אימון נכחרת ישראל בכדורגל. מאז, ערך 8 משחקי אימון כינלאומיים, שלושה בחוץ וחמישה כישראל. המאזן שלו עד כה: שני תיקו וצפון־אירלנד ומלטה), שישה הפסדים ויחס שערים שלילי 4-19.

לא רק עקב הנתונים הללו חלה התעוררות עצומה במודעות הציכור ובהתאחרות למצבה הקשה של הנכחרת, חורשיים לפני משימת הקדם אולימפי כאוסיאניה. הכעיה החמורה יותר היתה. יכולתה הדלָה־מעליכה של הנכחרת כפי שנראתה כאחורנה מול מאלטה (1–1) ושוייץ (0–2).

כבר למדנו לאיזה גבהים נסקה הליגה שלנו לאחר הצלחות הנכחרת להעפיל לאולימפיאדה או לגביע העולם. גם למרנו לאיזה שידפון אנו זוכים מדי שבת, כשהנכחרת מושכת למשחקיה מאות צופים החוזרים לכתיהם כמפח נפש. הקהל מגיב בכריתה מהיציעים, גם כליגה. כלומפילד שכח שבת של יציעים מלאים.

פנינו לכמה מאמנים מה"לאומית". הם אמורים להיות מודעים יותר מאחרים למצב הזה. רצינו לשמוע מה יש להם לומר על הנבחרת והכנותיה. רק חלקם נענה כחיוב (ראה מסגרת). אלו שהסכימו עשו זאת ברצון. לכד מביקורת מיקצועית, שמענו גם הרבה ציונות וכאב נוכח מצב הכדורגל הישראלי.

צבי רוזן (מכבי פית): אריה חביב – לשער

- דעתך על הנכחרת של מיחייויז
- יש נכתרת? - אתה מתלוציו.
- ההלכשה כר"גז - כן, כדיום לדם.

המאמנים – איכובו

להם בני רוזן: הבעיה המרכזית – חוסר איזון 🖪 יעקב נרונדמן: למרות הכל, יש לי הרגשה שנצליח 🗷 דרור בר-נור: לא להקל ראש ביריב, להתכונן למשחקים בסגנון אירופי

רק שלושה ממאמני הליגה,

לסגל לקדם־אולימפי, נענו

לאתגר והשיבו לשאלותיו של

ארז קופמן, על מצב הנבחרת.

האחרים התחמקו עם כל מיני

תירוצים, חלקם לא מחמיאים

שקבוצותיהם מספקות שחקנים

אכסורדי. מי שטוב בליגה משחק בנבתרת. אין לה מאשר... בסים ושלד. זאת חלטורה אחת גרולה. חיים מרגע לרגע, בלי עומק ומחשבה. כל משחק שלא הולך מחליפים שחקנים בסיטונות.

> - אבל מה הבעיות על כר הרשאף במילה אחת: איזון. אין דבר כזה בהרכב וזה כולט במרכז המגרש. ביכוונו בכך בקדם גביע העולם של מירמוביץ' באוקיאניה. אז היתה גבחרת, כבודרים, טובה יותר מואת שבתקופתי ומוו של – צביקה, כמאמן ושחקן נבחרת בעבר, מה מיחיץ'. הכעיה של יוסל'ה היתה: חוסר איזון – עודף

טכנאים בהרכב. - אתה מתכוון לצירוף סיני־מולמיליאוץ

כמה ממאמני הלינה הלאומית, אליחם פנינו לשמוע רעתם על הנכתרת והכנותיה למשימה

האוקיאנית – סירבו לענות. "לא רוצה להעביר ביקורת על מיחיץ"... "לי יש את הבעיות שלי"...

אמילו אחוות ריעה, כרור לי שמתר ידכרו ברחוב איך קטלתי את המאמן ואת הנכחרת. לא מוכן לוה"...

רצינו לשמוע מהם ביקורת בונה, לא פוגעת. חיפשנו מכט מיקצועי טהור מהמאמנים השולחים את

- למי אתה מתכוווז

"יש לי דיעה ואשמור אותה לעצמי" – אלו היו חלק מהתשובות שקיבלנו.

אחר המאמנים טוען זמן רכ: "יש לי רברים ככטן, עריף שלא אומר אותם עכשיו".

שחקביהם לייצג את ישראל באוסטרליה. התאכזכנו מהתשוכות חביל.

- לא. אמרו על מוטל'ה וגיורא שאינם מסוגלים - אולי אתה מתכוון לאלו שגנבו להם מחרר לשחק יחד וביתר תוקף מאשר על אורי ומשה. אבל עם שום וטלכי הם שיחקו מעולה. לא יתכן שנדרוש מאורי לעשות גליצ'ים ותיקולים. זה מנוגר לו

- אני הייתי מרגל שם והייתי משתמש לכן בעוזר. בעניין העוזר תבין שהכניסוהו למילכור. - לאיזה מילכוד אתה מתכוון?

להחלטה השלומיאלית שלא להצמיד לו עוזר

- יש לך.מה לתגיד על התפוקה שלו לאחר יורגר כר-14 חודשו

- חט וחלילה. נגיח שנפסיד את כל משחקי

אבל ותיק חייב להיכנס עכשיו לסגל. אבל יש עור בעיות בהרכב שלא העלת.

- אז תשאל ותטנה. - היתכן שכנכחרת אין אף מגן טכעיז יש מבחר: אבי כהן, פיונטי, שירוי ואחרים. כל אחד מהסיכות שלו נמצא כחוץ. הייתי מכנים את הסגל למחנה סגור של חורש וחצי ומוציא משם שני מגינים תוקפים שמתואמים עם כולם, ופותר את שאר הבעיות המקצועיות. אבל היום מי שטוב בליגה, טוב לנבחרת. אז אם אין מגן טוב בלינה, עם מי ישחק מיחיץ'ו תיקח שני מגינים ותעשה אותם טובים. תקרין על הליגה. זה מאמן טוב.

- מה רעתך על חכנות הנבהרת? - לא באתי לאימונים שלהם, ולא אדבר על משהו שאינני מכיר. התרשמתי שמיחיץ' בעל מקצוע. שורש הרע לא מתחיל ממנו. המצב אצלו תואם את הליגה שהיא רעה השנה.

- זויית לוקח עוזר מאמן ומרגל אצל הנבחרות היריבותי

אז לא היריבות, אז לא מכיר את היריבות, אז לא -נתווכח עימו. אסוד להכין קרקע לתירוצים. שיילך בררכו עד הסוף. אם הוא לא נלחץ מהפסד 2-0 לשווייץ, גם אני לא אלחץ. עריף להפסיד בהכנות

יעקב גרונדמן: על שחקני

- כזה היית עושה במכומוז

ישראלי, מהרגע שנחת פה. אחרי עליהום כזה, בנלל כמה משחקים לא טובים, רוצים שיסכים לעוזרז זה הרי הסכמתו המופגנת לאוזלת ירו. לדעתי הוא חייב להתנגד בתוקף לצעד כזה.

ההכנה, או מהו יש לי סיפור שממחיש את רעתי: כשהייתי בן 32, מאמן כלאומית עם יהוד, למדנו חידוש מהגרמנים – אימון כוקר ומשחק בצהריים, והחלטנו לישמו בהכנות לליגה. מה קרהז הפסרנו 6 פעמים ועשינו 3 תיקו. כא אלי קפויה, איש חכיב ורי סובע בקבוצה, ושאל מה יהיה. עניתי שהכל מתחיל רק כ־25 בספטמבר, כשהליגה נפתחת. ואתה יודע איך היא נפתחה? – כ־5 נצחונות ו־3 תיקו, בלי הפסר. אם רק היו נותנים למיחיץ' לעבוד כמו שנתנו לי כיהור.

- דיברת כבר עם מיחייף? שלום פה ושם. שום רבר מיקצועי.

ב לא מפריע לך, כישראלי, שמתמשים לנבחרת שוערי הסגל ואולי לשנוח דברים. אצל שוער הכי חשוב זה יכולתו. ראינו מה שוערים מנוסים כחביב - לא. מיחיץ' הוא איש כדורגל ללא ויכוח. אכל

מהתחתית שלנו. לעסקונה שלנו נוח שהכדורגל

- מבין שאתה לא איפטימי לקראת אוקיאניה?

כי אני רוצה שהנבחרת תצליח. כראי שנכנים לנו

לראש שאוסטרליה לא השתנתה. כשמירמוביץ' שלח

את הבחורים שלו נגדם כר"ג ואחרי 10 דקות היו

שלושה מהם על הדשא במקום להיפך, או הפסרנו

את גביע העולם. הם לא השתנו. אני מקווה שאנחנו

יעקב גרונדמן (שמשון):

- יענקליח, יש לך עיצה לנבחרת?

- לא אופטימי ולא פסימי. אבל אני לא מהאו"ם.

נשאר איפה שהוא עכשיו.

משימה לאומית

– שתהיה טובה ותנצח.

עמוק כלב. אלו העיצות שלי.

שטיני הוא פייטר לא סטו.

יעלה והקהל יבוא.

- אז למה לא אין תוצרת מהצוות הוהז

חייבים להתאמץ עבור הרגל וההמנון. תן לנבחרת

את זה ועשית חצי מהעכורה. הבעיה היא לא מספר

הצלחה באוקיאניה תעשה נפלאות לליגה. העניין

- אתה חיית לוקח שלושה שוערים חסרי

כמה עולה לנוז 3,000 בחודשו תביאו קליבר ב־30 - אתה חעברת את אבי כהן במכבי ת"א אלף לחודש ונראה אם יצליח להרים אותנו מהקישור לעמרת הליברו. מול שוייין מיחייף עשה

ובוני עשו באומטרליה.

- ראשית, זה עריין בגרר נסיונות. לדעמי, אבי כהן, או שיהיה ליברו, או שיהיה בחוץ. אני מכיר אותו מצויין. מלברו אינני נגר שחקנים שישחקו בעמרות שונות בהתאם לדרישות המאמן, יש פה אלמנט טוב – שמיחיץ' יפעל בלי דיעות מוקרמות.

- אתה שלם עם הכנות הנבחרת עד היום? - אסור לשכוח שתנורות השחקנים שלנו נצומות. משחק טוב. ואחריו חודש נפל. היום חייבים לעשות קאט בצורת ההכנה. להגכיר אימונים, לקיים חוסר איזון קכוצתי. בדחיפות מחנה סגור וארוך, לא ארוך מדי,

שהכתורים לא ישתגעו לפני הנטיעה הארוכה. - ומה אפשר לשפר במחנה?

- ביבוש חברתי ומיקצועי. לשפר ולתרגל: משחק כלחץ, סגירת שחקנים בהגנה, תרגילים של בעיטות עונשין, סגירת שחקני התקפה ועור. - החטדרויות של טוברית וחדד לא יסגטו

- שיתנו למיחיץ' לעכוד, כדרכן. שיראגן בשמשון?

לעסקונה נורו

שהכדורגל

ישאר



– תתפלא, לאו. לשחקנים בישראל אסור לבכות במהירות לסגל קבוע ולגיבושו החברתי והמיקצועי. שלא יעשו למיחיץ׳ סיכומי לחץ. שימסיקו את שלב אם מבקשים מהם להתאמץ. מי שלא עומד בלחץ, החיפושים והנסיונות. שיבינו שמארארונה לא יבוא שילך הכיתה. השחקנים חייבים לחיות חיים לנבחרת. שיתאמנו יותר. שיראו שנבחרת ישראל זה מפורטיביים. שום אימון חזק לא יזיק להם, אם יטפלו צוות לוחם. שירגישו את המשימה הלאומית גם בגופם. אכל מרכיתם רגילים לנגב חומוס בעמידה. אז האימונים הרצחניים לא משפרים את כושרם אלא

- מבחינה מיקצועית אתה שלם עם הסגל גורמים נוקים. - איך תברוק מה זם עושים בבית? - לא חושב שיש הרבה מקופחים מחוץ לסגל. משוכנע ששחקנים טובים יכולים תמיד לשחק יתר. נעלה לסיאול, יירעו מהו הכדורגל בישראל. אסור גם אורי וסיני, למרות הביקורת. צריכים לזכור למאמני הליגה להיות אגואיסטים ולקשקש. הנבחרת הכי חשוכה כיום. מלכר זאת, איזו גאווה יש לשמשון ששניים משחקניה בנכחרתו. אלחץ עליהם שיתנו אחרי המשימה.

- בגלל שיצוג המדינה לא עושה להם כלום. שם הכל. - חיית כורגל לפני הכושחקים? – כת אבל מיחיץ' לא וזה העיסר. אסור להכשילו הטכנאים והלוחמים. גם טכנאים יכולים לשחק טוב. בשטח זה אם הוא טוען שהכל ידוע לו. בוא נסגור

השתקנים שלנו חייכים להבין מה מושל על כתפיהם. את פתח התרוצים הות יש לך קשר עם מידויף?

– שלום, מה נשמע, זהו. אכל אשמח לעזור. - אתה בער מאמן זר לנבקרת?

- וופיבות?

- זו כעיה. נסיוז הוא דבר חשוב ובמיוחר - המאמן, אם חוא ישראלי, ממונה כצורח לשוער. יש מספיק משחקי ידירות כהי לשפשף את

מעליבה. חייב לוודא שהמרכזים יתמכו כו, שהעיתונות בערו. יש לנו מאמנים טובים, אבל מי שמגיע לנכחרת נראה כמאמן כליגה ג' אחרי שכעה מדורי הגיהנום שעבר כדרך לתפקיד. המינוי היה פשרה בין הלחצים הללו.

- מהי הרגשתך לפני אוקיאניה? - דווקא כגלל התוצאות הלא טובות, יש לי הרגשה שנצליח. איזו מורעות קמה אצלנו לנושא: בהתאחדות. כעיתונות. בעובדה שכבר לא מרשים לעצמנו להירדם כמו שקרה אצל מירמוכיץ'. השחקנים יכולים להגיע לכושר טוב, להתעלות ולהביא את הכרטים. זה כחוץ, זה קשה, אבל העם שלנו, כשרע לו – תמיד מתאחר. כשטוב, כולנו אוכלים האחר את חברו.

דרור בר-נור (מכבי תייא): לא ללחוץ על מיחיץ'

- דרור, נעים לך לראות את הנבחרת? – בהחלט לא. לא משחקת כסכוצה. לסעמים אני מסתכל עליה ורואה את מכבי ת"א... יש שחקנים מוכשרים, אבל חפוטנציאל הולך לאיבור. כעיה של

- איך פותרים זאת? - היריבות מוכרות לנו, וכטח למיחיץ', שטוען כך. חייבים להתאים שחקנינו, בעיקר במרכז השרה, לאופי היריב. לקחת עט וגייר ולעשות חשבון של כוח וטכניקה. צריך לשחק יותר, כדי לגבש את

> - אתה מתכנון למשדו או למישהוד - בלי שמות, בבקשה.

- כזה דעתד על שוערים לא כונוסימ? - הטוכים כליגה משחקים בנכתרת. איש לא גולר עם נסיון. עַריף למיחיץ' ולנו שחקנים לא

מנוסים וטוכים, מלהיפך. גם כשער. - איך תתמודד עם קצב חליכת שחקניך כמכבי לנבחרת?

- אף פעם לא היו לי הרבה שחקני נבחרת, כמו השנה. הגברת האימונים, כיום, נעשתה לא לפי תיכנון אלא כלחץ המאמן, אחרי אי ההצלחות האחרונות. מועדי האימונים. די פוגעים כמככי. מעדיף שיתאמנו ביום שני ושלישי מאשר כשלישי ורביעי. אבל אתן קררים למיחיץ' ולהכנותיו. חייבים להבין שהקרם אולימפי חשוב מאד.

- כשאתה עם שחקניך בחדר סגור, מה קידם למת – מכבי או הנבדורת?

– לא אכחישו מכביו אני חייב לתת לשחקני את ההרגשה הזאת. אם יהיו טובים כקבוצה, יוזמנו לנכתרת, ואם יגופו ממנה תמיר יחזרו למכבי.

– דויות פורגל באוכיאניה? - אני, זה לא השאלה הנכונה. לגבי החלטת מיחיץ' שלא לרגל אני אומר: תנו לו לעכור, אל

תלחצו עליו. זו דרכו. - יש לך קשר עם כויחייני? - לא שוחחתי עימו. ניזון משחקני על מה

שעושים אצלו. - רוצה להגיד לי שאין לך מה לומר למיחייף - עיצות לא אתן לו, כי אני לא אוהב שיתנו לי. - לא אברוק. אסכיר להם שכתו"ל לא יודעים יש לי בעיות אחרות, כיום, מלשכור את הראש איך תמיד אפשר להביא עוד מצטיין מהליגה. אני מיהי שמשון וגם לא הפועל ומכבי ת"א. אכל עם מזיוים את הנכחרת קדימה. אם אוומן להחליף דיעות, גם מיקצועיות, אכוא כרצון. לא אוום.

- יש לך השגות על תפוכת כויוויין ער דיום? - המדר להצלחה, היא ההצלחה סיכומים

- אין מאמן ישראלי שיתיח פוב לנבדערת? יש, אכל אני לא נגר זר. מה שסטפן קוכאץ' -הרומני עשה לצרפת. זאת היתה מהפיכה כבישה וכמגרש. תראה איך הכדורגל הצרפתי פרה, בגללן,

- כוחו חאני כואכזין שלך לכראת חכושיכוחז - יהיה קשה. יש לי הרגשה שאנו מקלים ראש ביריכות. האוסטרלים יותר מיקצועיים מאיתנו בטכניקה. כוח ומהירות. השוייצרים דומים גהמ מאור, אולי עריפים בטכניקה. חייבים להכין עצמנו למשחקים אירופיים באוקיאניה, על כל מה שמשתמע מוה.

אני חושב שכולנו חיינו מעריפים אותם עכשיו ולא כעור שלושה וצרשים... – אמרתי 'יש נכתרת' כרי להקצין רכרים. יש לך פיסית. אבל אם תשים לירו את אלי כהן זה ישתנה. מושג מי ישחק שם מחרי – לי אין. וזאת הבעיה. אני כל מפעל של שני פועלים ומאה מהגרסים יפשוט

לא יכול שלא לחזור לתקופתי בנבחרת, ולהיוכר את הרגל. איך ב־68,'67', 69', 60', מקופת התכנות, הטורנירים – שוערי תגבתרת חסרי נסיון. עברת מבילת המוקרמים, האולימפיאדה וגביע העולם כמקסיקו, אש אוקיאנית ואתח לא מפחר מוח? היו לנו לפתות 8 קבועים בהרכב ולפתות 16 מה־22 - אישית, אני תמיד הוותק אצל שוער. אבל שבטגל לא זוו משם. שמות? – בבקשה: ויסוקר, שוערי הנכחרת הם הטובים בליגה. כדי לא להתקע פרימו, בלו, רוזו, שפיגלר, שפיגל, טלפי ופייגנבוים. שם עם פנצ'ר צריך לבחור מפביאן, חדר ושמיר מישהו העו לפתוח את הפה נגך שפר לאחר הפסר שניים ולצרף שלישי ותיק, שיודע מהו משחק קובע ההכנה למנשנגלארגך 0-16 באוקיאניה מול אלפים.

- בשוח שלא היה לו כל אז.

- לא, אבל או חשבו רק על משימה אחת - זה לא סוד. יש רק אחר כזה היום: אריה חביב. וההכנות היו שייכות רק למאמן. כיום המצב המאמן תמיד יוכל לכחור את השועד ברגע האחרון,



שוער מככי נתניה מודה: אצלנו ההפסדים היו תבוסות ■ "אין לי הסבר לזה... זה מה שקורה לקבוצה שחסר לה נסיון" ביכל הקבוצה אשמה, כפי שכל הקבוצה טובה בנצחונות" 🖿 "מגיע לחיים בר לקבל צ'אנס בנבחרת ואז אולי יהיה יותר רציני כקבוצה"

עקב (קובי) בלדב: "יכול לחיות שישנה בעיה מנטלית" (צילום: עדי אבישי)

בלדב: "אני בונה

יויים שחקן עם הרבה נו מגיע לו לקבל צ'אנס. אולי זה יו מגיע לו לקבל צ'אנס. אולי זה יו אותו להיות יותר רציני בקבוצה". - ועבשיו הוא לא? - "לא מספיק". - למה?

אלל קמיר קבוצה טובת שתרוץ עוד הרכה שנים

- קובי בלדב, כשמכבי נתניה מססידה זה בא בתבוסות...

כן, גם אתה שמת לב לזה? -שלושה הפסרים, שלוש תכוסות". - צל, או כוח החסבריו

יורע, באמת שלא יורע -להסביר.

- "כשמובילים ולא ממשיכים להכקיע או מקכלים. אין מה לעשות". - זה מה שקורה לקבוצה כלי או־

הקנוצה עריין צעירה. לשחק" -נים אין עדיין מספיק נסיוו". - גם אתם כבר בונים?

ייש עובדות. תעבור על ההרכב ותלמד שרוב השתקנים עדיין לא שיחד קו עונה שלמה. שלום, יגאל, אלער

- על מה אתח מדבר, כבר כמה שנים אתם בקבוצה.. כנ, אכל אף אחד לא השלים 30 - "כ מחזורים רצומים. לגתניה יש היום

הדרך שאנחנו מפסירים, אך נתגבר. מין לי".

- איפה בריוק, בהגנהן

בצמרת".

אני בטוח".

קיעה.

- אתם משוט לא ווינרים. - "בזה יש לך טעות. בנתניה כל - "שום דבר. נכון שקצת צורמת שחקן זה ווינר. מחפשים רק לנצח. תאר

– "יכול להיות"

- פתרון ממשי עוד לא נתת לי. - "אם היינו מפסידים בתדירות

גכוהה יותר, הייתי אומר שזה אופי.

אכל זה לא קורה. מכחינתי זה לא טב־ עי להפסיר בצורה כזו, אך זה חלק מהססורט, אין מה לעשות".

מנצח האריות

- "אין הפרדות. כל הקבוצה אשמה

כמו שכל הקבוצה גם טובה. באותה

מירה שההגנה ספגה, ההתקפה לא הכ־

יעקב בלדב נולד ב־14 באוקטובר 1965. את דרכו החל כשוער בהפועל נצרת עילות וממנה גם הגיע לנבחרת הנוער. בחיותו קפטן הנבחרת הצעירה, היה מעורב בפרשת קובלנץ – והושעה. לפני שלוש שנים עבר למכבי נתנית. שיחק עם אריה אלתר, יותר מאוחר גם עם אריה חביב, העוברות מראות שגבר על שניהם והיום הוא

השוער מס. ו של המוכילה הלאומית. בימנה היום על סגל העתורה ונחשב אחר המועמרים למלא בעתיד את תחלל שהותיר אחריו אכי רן דיל, כנבחרת הלאומית.

– "כמו למשלו" - הסימור של חיים כר.

- אולי הדיבורים מסביב מפרי

במצב של הקבוצה, עריף, לרעי – תי, לא להגיר רברים שיגרמר למרי־ בות. אם חיים עושה את זה, יש לו

- איך אתה מפתרר איתו? - "שגעון. באמת שטוב מאד". - מגיע לנ לחיות בנבתרת? - "חיים שחקן עם הרבה נסיון.

מגיע לו לסכל צ'אנס. אולי זה ידרבן

- למח?

- "חיים בחור פגיע. ברגע שלקחו ממנו את הסרט של הקפטן הוא נפגע

- מת בקשר אליך, חביב חלך וווי תחלת למרוח...

"גם כשהוא היה שיחקתי" - אבל כעת יותר טוב. - "כן, אני מרגיש הרבה יותר משוחרר. אין ספק שזה מפריע שיש מתחרה רציני. כל טעות מפחירה. אתה משחק כלחץ ומפחר לשגות. אני בטוח

ששנינו שוערים שיכולים לשחק בהר־ כב ראשוו" - בינתנים זאביק זלצר נותן לך גיבוי פלא.

- "בהחלם. תמיד קיבלתי ממנו. - וחשחקנים? - "גם הם. כעצם, זה טבעי. כששר ער טוב, כרור שיתנו לו גיבוי". - מה בקשר לנבחרת? "יש זמן, אני עדיין צעיר"

לסניו בנתניה. - "אריה שוער עם הרבה נסיוו". - אז מתי אתח תהיה? - "כרגע עדיין מוקרם. אני בכלל לא חושב על זה. אני בונה על המשיר מח הכאה, על הקרם עולמיד.

- אבל מדברים על חביב. חיית

לא טוב.

התעמלות ומעט מאוד מסיכום השנה בספורט – זה שיהיה לנו לא רק חומר מצולם, אלא זו שאלה שלא נמצאה לה תשובה אולי עניין למבקרי טלוויזיה. אצלי, בכל מתועד גם בשחור/לבן.

אופן, נותרו בזכרון ה־9.83 של בן ג'ונסון ב־100 מ' באליפות העולם. קליעת העונשין של היווני קאמבורים, שהעניקה ליוון נצחון היסטורי על בריה"מ + כתר אירופי ראשון, וכמובן, איך אפשר שלא להיזכר ב־16 מילאנו, שהובילה בשלב זה 17-69. אך מה מה שרבים וטובים ממנו נוהגים לעשות השניות האחרונות של מכבי ת"א בגמר עושה דינוז מחטיא בשלומיאליות ראוייה במקרה זה: להחזיר את הכדור לליפין. ואז, גביע האלופות, מול "טרייסר" מילאנו ב־2 להערצה, מבחינתנו כמובן. על הכדור החוזר

לא שאני מזוכיסט, אבל עד לסיכום החוצה. השופט הקרוב פוסק: מכבי. אירועי השנה בספורט ראיתי את 16 השניות האחרונות של המשחק בלוזאן – עשרות פעמים. לחצני ה־Rewind את מכבי בגביע: סל רגיל, או שתי קליעות כבר 5.60 שניות לשריקה. דורון נע ימינה וה Forward בוידיאו עבדו שעות נוספות. עונשין – עשויות לשלוח את הקבוצות ושמאלה, במטרה ליצור לעצמו טווח וריקה שוב ושוב לחצתי, פעם בהילוך מהיר, פעם להארכה.

1987 שניות ב־1987

באיטי, כמה פעמים ב"תמונה אחר תמונה". הסוף נשמע ונראה תמיד אותו דבר. שחקנים, עתונאים, אוהדים וכל מי שאתם

על שום מה ולמה ראינו ביום ג'מצ'י זורק לשלוש ויורם ארבל צועק: "לא רוצים. מה עדיף על מה: נסיון לא בטוח ה', בשבוע שעבר, ביום טוב, לא טוב". לקלוע משלוש: לנסות לקלוע סל רגיל ₊

שסיים את שנת 1987, הרבה

הכדור היה אצל בוב מקאדו, שהבחין בפירצה שקראה לדינו מנגין בהנות מכבי. כדור מדוד של בוב לדינו, צעד ותצי שלו מנסים להשתלט מקאדו ומני, אך הוא יוצא את יד ימין לסימון התרגיל, היתה לי

ועכשיו נותרו עוד 16 שניות לסיום.

וכאן יש לי שאלת המופנית למאמנים,

קליעת עונשין, או לחילופין - לכפות שויון אולי נתרכז שוב ב־16 שניות הללו, כדי בסל רגיל ולהתפלל למה שיקרה בהארכהז במהלך 16.3 השניות האחרונות של מכבי

בלוזאן. מה שהלך שם, לא דמה לשום דבר ממה שצריך היה לקרות. בתחילתן של 16.3 השניות, הוציא תן בכיוון לסל, ודומה שהעסק סגור מבחיות ליפין כדור מקו החוץ ללי ג'ונסון, שעשה כשראיתי את ליפין מכדרר בשמאלו ומרים

הרגשה כי הוא יחפש את דורון ג'מצ'י. חן כידרר, כידרר, כידרר וכשמצא ליתר דיוק: 16.3. סל של שלוש יכול לזכות סוף סוף את דורון מימיגו, היו מחוגי השעון משלוש. שני איטלקים עומדים מולו והוא

מנסה ב־02.60. לוחץ על Stop ורואה: דורון במצוקה. לא יכול להשתחרך. אי אפשר לראות מי ומצא שם מתחת לסל האיטלקי. אולי היה צריך לשלוח את הכדור דווקא לשם. המצלמה מתרכזת, כמובן, בדורון. ואז, כשהכדור משתחרר מידיו של ג'מצ'י, אני מבחין בחן ליפין, אותו מכדרר־מכדרר מהשניות הקודמות, ניצב לשמאלו של דורון, אמנם קצת רחוק יותר, אבל בלי ספק

Petrovic Cest magique

Petrovic Course de l'ange du parquet. Léger, génial. Et il était bien entouré.

Je pund et fiftigue de l'ange de שנה של התקוח אחת הנהעות של יבחרת הכדורשל, ירידה לדרג ב' באליפות. אילומה sarphes שלין גם בדרג ב' במלגריה, מה שנותר לנו מחשנה היו הנצחונות על אלופת אולופת השרייה, יוון (במשחק רעים בחל אבוב) ועל צרפת (פטורניה תג



קבענו להיפגש על כום קפח, בקניון איילון כר"ג, כסמוך לאיצטריון, שם התאמנה נבחרת הכדורגל למשימת אוקיאניה. חסיכהו אילוצים שלי. אכל יעקב ("שוקר") נומדר, הסכים למקום הפגישה, אם כי הסיכה שלי, רק היתה מעין חץ שפג במטרה, שאותה הוא מחפש עתה כלי הרף...

עם מאזן אישי של 16 שערי ליגה כ־17 משחקים כמרי הפועל ירושלים, העונה – המאזן הפורה ביותר מכין כל השחקנים/חלוצים בישראל, כשלוש הליגות הבכירות – "שוקו" בטוח: המקומי בנבחרת ישראל". "אני כין שלושת החלוצים הטוכים בארץ" – זו

עמדת הפתיחה שלו. אני שואל מי השניים האחרים: והוא יורה: "לא איכפח לי מי. שהם יריכו ביניהם..." וככל זאתז "לרעתיז - שלום תקווה ואלי דריקס". או הם כנכוצרתו – אני מקשה ו"שוקו" יוצא מוה: "גם המקום שלי צריך להיות איתם כנבחרת".

רק 5-4 חלוצים

כשנדמה לו שאני עושה לו פנים, של אחך שלא מבין על מה הוא מרבר, ומה הוא ככלל רוצה, "שוקו" שוכ מסתער, כמו על שער היריב: "זה משע לחיות כנבתרתז אני מכנים בממוצע גול בכל משחק, ועוד כלינה בה שומרים עלי שניים בכל משחק. אני לא כועם על מאמן הנכחרת, מיחיץ'. אני רוצה לעור לו..."

את "שוקנ", לא צריך כמעט לשאול, הוא מדבר בשטף, בקצב הסילון. מסכיר ומנמק כל דבר.

"היום יש כארץ ארבעה ער חמישה חלוצים טובים. מאמן הנכתרת צריך לקחת ולבחון אותם. יכול להיות שאני לא מתאים, ולא אחיה טוב, אבל בשכיל לקבוע ולהגיד את זה, הוא צריך קורם כל לבחון אותי. אני עם סישור כמו שיש בנכחרת – אורי מלמיליאן ומשה סיני - יכול לתת הרבה גולים, על אחת כמה וכמה כשחגכחרת תשחק באוקיאניה מול שחקנים נוקשים וחזקים. זה מתאים לי מאור. זה הסגנון שלי. או אני אולי לא מבריק במשחק, אבל מה אתה דורש מהחלוץ: שיתן גולים. ובות אני מהסובים כארץ, אם לא המוכביותר....

כדורגל כביזנס

- או אם אתה כות גדול, למה אתה משחק רק

אולי יש כאלו שלוקחים את חכרורגל בתחכים - אצלי חכרורגל זה ביונס, אימה שמשלמים לי יותר, שם אני צריך לשחק לא חשוב באיוה ליגה, ולא חשובה איזו הקנוצה. אין ספק שאם בלאומית יתנו לי כסף שאני מקבל כחפועל ירושלים, אשחק כלאומית: הצעות לא המרו לי - אך זן של ירושלים ססמה לי. ביותר מה גם שרציתי עבר לנערים, הגיע לנוער ואו - סטום. בכוגרים

- תשיבות שתיא תיה הלוץ, בהפקד שלן, גם כברורות, להכריו ככל עונה כמה עשרות שערים. משימה כון. ומיד אחרי העונה חזו, סיבלתי הצעה מה אותרו רדופרו אורגורו

"אני משחק בסגנון שלו, ומנסה גם לחכות אותו. ואין ספק שהוא עבר פי מאה ממני ככדורגל, אכל אם הוא אומר שאנו רומים כאופי, זה מספיק לי. לא הכל דומה בינינו, אכל יש הרבה דברים". - כמר לכושלץ

אם זה התלהכות או אומק. ולחיות את -הכרורגל 24 שעות ביממה. בקיצור, אני חי את

שוקו נומדר, כיום מבקיע השערים נוס. 1 של ישראל – ער כה, המאזן הטוב בינתר העונה בשלוש הליגות הבכירות – רוצה שניחיץ' יבוא לראותו ואחר כך ימהר לחזמין אותו לסגל 🗖 "אני אולי לא מבריק אבל נותן הרבה גולים וזה מה זשום בכדורגל" - "אני רוצה

> - בבחירת קבוצח, כל מח שעניין אותך זח דובטפיד.

- ילא רק הכסף גם הקבוצה והשחקנים שבה. שלומי מלכה, מישל דיין, מורדי ועקנין. אלה שוקני קישור, שאתו יכול לקבל מום כחורים לגולים. ויש לנו גם חלוצים טוכים, והגנה טובה". - לפי חו'ביים שלך, הפועל ירושלים הקבוצה חשובה באריךו

"בשבילי, המועל ירושלים הכי טובה, לא הוא אומה, אך בריום כמה לא יורע מעריך: כ-250 אומר שהיא הכי שובה כארץ". שערים בצרורות

"שוקי" הדל את הקרירה שלו בילרי מכבי ת"א. מכבי ת"א נמשך רק שנה. אחריה שוב, ניתן גם

בעת שאימן אותם דור שוייצרי השירוך המחודש עם

בעשר שנים.

The state of the s

כרסים כיסור עשיר בחבקעות בליגות הנמוכות, החזיר את "שוקר" להיק הצהובים של מכבי ת"א,

לשחק אצל מאמן כריומטין כמו שייע סייננבוים. | שיחק בלינות נמוכות, כמרי הסועל קרית שלום, "במכבי ת'א דדשו ממני שבגולים שלי, אסחוב תוא יכול להטריה אותר: הסועל כסר מאסט והפועל אשקלון שם כבש את כל העגלה על גבי. הייתי חסר נסיון בשביל

ת'א, עם מאמן גדול – אמציה לבסוביץ'. וחנה שם, לאומיתו? אורי שנה אחת, הייתי מלך השערים בקבוצה והסגן ... - שילכו קבוצה קבוצה בה שיחקתי, וישאלו את של מלך שערי חליגה (15 שערים) דוד לפיא, כל המאמנים שתיו ליו דובוד נסים בכר, אמציה שבגלל מחלוקת זכח בתואר, כשחעבירו לו גול ליאון קונסטנטיגובסקי, שייע ולומא קרוש. בחם בעודד מכנס. שנה אחת למדתי את הקינה לאומית 'תשמע אם אני מרובלמטי, אני מודע לתרמית הואת במכבי ת"א, ושנת לאחר מכן נחתי את הפירות שרבקה בי. לא יודע למהו כשבאתי מאשקלון כל

בוצרון לך תרבוית של שחקן פרובלמשי. אולי בגלל זה לא נשארת במבבי תיא, או בלינה ואמר לין איך אתה לא משות, אחרי שבשכת שעברה

האלח בבית"ר ת"א, שם היה לי קשר מעולה במו מילה שלי תנוסה כותרת".

נתת שני גולים נגד מכבי פ"ח, והשכת פתאום אתה לא משחקז אמרתי לו שלא משחקים הטובים ביותר, אלא אלו שמשלמים להם יותר כסף. מההתכטאות הזו עשו לי כביכול סיכסוך עם דוביד. העיתונות ניצלה את התמימות שלי. או".

- כל חומן אתח מחליף קבוצות. כמי בן כלי

- "אין לי בית בכרורגל". - זה טוב או רע?

建物。第二人人,中心地

and it was the first the same

of the other property and the second

Capture was then been come in all them

The contract of the particular property of the property of विक्रिक्ति हरू क्षेत्राकः क्षिपुरुषः विकास प्राप्त

alon ayan kilada dalah dalah dalah dalah Masamilyan kilada dalah d

કું એ કોર્યું કું કહેવા છે. મુખ્યતિ માના મુખ્ય જેવા છે.

en and phone 1960 ; 4-18-48 and participal solution of the control of the control

"שישאלו את כל המוומנים

שהיו לי: דוביד, נטים בכר,

קונטטנטינובסקי, שייע

אם אני פרובלמטי.

(צילומים: עדי אכישי)

ולופא קדוש. מחם תשמע

אמצית, ליאון

L. op plantificity

- "אם הייתי משחק כקבוצות גדולות כמו מכבי ת"א, הפועל ת"א, או כית"ר ירושלים, או בגלל הגולים שהייתי נותן, מומן הייתי בנכחרת. אבל הצרח שיש הרכה אנשים צרי עין - עיתונאים, וגם אנשים אחרים שתושכים שהמציאו את הכרורגל. הם לא מפרגנים לי, כי אני כנאדם אמיתי, שאומר בפנים כל מה שאני חושב. אולי בשביל להגיע לנכתרת, הייתי צריך להיות צכוע או לקקן – אכל זה לא אני".

- או אתה לא בנבחרת בגלל אנשים

- "לעיתונאים יש חלק גדול בקביעת המוזמנים לנבחרת. אם הייתי בקבוצה שבכותרות, וחיו רואים את כל הנולים שלי בטלויויה, הייתי בנבחרת".

- אולי תשלח למיחייף קסמת ויראו שלך? - "מאמן מכבי שעריים בן-חור מזרחי, שראה אותי משחק, שאל את מנחל תנכחרת אברהם בנדורי, למה שוקו לא בנכחרתז בנרורי אמר לוו מח אתה רוצהז מיחיץ' לא ראה אותו. איך מיחיץ' יראה אותי אם הוא לא בא. בטלויזיה לא מצלמים אותנו. קראתי כעיחון על שוערים שמחמנים לנכחרת. זה בגלל שיש כנכחרת את מאמן השוערים, יצחק ויסוקר, שממליץ עליתם. מה אני אשם שאין מאמן מיוחד כזה לחלוצים כגבחרתז..."

- אתה מזמין את מידויף למשחקים שלךד - 'כו. דוא יכול לכוא לראות. הפועל ירושלים וה במדינת ישראל. אולי לא אחית טוב באותו משחק, אבל 14 שערים שכבשתי, הם לא הוכחה מספיק טובה ליכולת שליז"

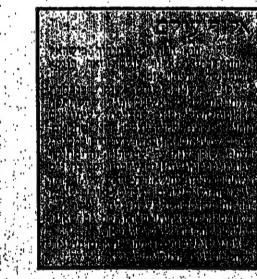
הסגנון שלי...

סיני או אורי".

- מה לרעתך מעלותיך כחלוין? - "יש כמה סגנונות של חלוצים. הסגנון שלי זה מהירות, כה, התמצאות ברחכת ח־16, נגיחת וכעיסת טוכה. מה צריך חלוץ יותר מוחז נכון שאני לא יכול לקחת כרור, ולעבור 4 שחקנים. את זה יש לתקוות,

- שאלה אחרונה, ובלתי נמנעת: בחוד הנפחרת משחקים שני היבלגים" - אלי אוחנה ורוני רוזנפל. את מי מחם יוציא מיחייף מחתרכב בשבילדו

- הנכחרת לא צריכח להתכסס רק על שניהם. מי נמצא כרשימת חלוצי הגכחרתו תקווה, כראל, דריקס, מנחם, אייונברג, רחנטל ואוחגהז – ברשימה הוו יש מקום גם לי..."



בשמכבי ת'א שיחקה בחיפה פנה אלי בנארם,



* 1 1 m - 1 m - 1 . 1.1 the section of the contract of and the second of the second of the Alter Openia & Statistical er ver och red/fish./Hr Tradical Charles (Charles) TO AND COME. THE TOTAL PROPERTY. 1.505 000 1007 000 000 000 000 100 ach had balancharanas no hiz aire nawjara wito TAY DRING HE TOOK USD

החלוצים רייגו מאראדונה ואיגור

כ-86' בתארי הככוד האישיים הרמים ביותר כספורט שלהם: תארגטיני של נאפולי האיטלקי, מארארונה – הוכתר לכדורגלן הטוב בעולם והסובייטי בלאנוב – כמצטיין כאירופה. לראשונה הם גם שיחקו, זה לצד זה, בנכחרת שאר־העולם, נגד אנגליה, לרגל 100 שנה להתאחרות האנגלית. התחלת לשחק כרווובז

אכל כ־87', נעלמו שניהם מדירוג המצטיינים בכרורגל העולמי. ההולנדי רוד חוליט, חלוצה של ברחוב, אלא בחצר ביתנו מילאו נבחר לכדורגלן מס. 1 כאירופה, לפני פוטרה שבמולדובאנקה, שכונת הפורטוגלי, כיום באתלטיקו מרריד והעיט הספרדי פועלים כעיר הנמל אורי בוטראגניו מריאל, שנה שניה ברציפות במקום סה. שם גדלתי. התחלתי השלישי. ברשימה שכללה 34 כוכבים שהוצעה במישאל המומחים של "גוטה דלו ספורט" ו"פראנס שלנו, קומיטטס־קאיפ. פוטכול", לא הוזכרו מאראדונה וכלאנוכ ולא זכו השתתפתי כטורנירים אסילו כנקורה אתת...

השבועון הסובייטי "נַרְלִיה", זכר להם "חסר נעורים" והפגישם לא מכבר לשיחה, כה סיפרו על עצמם, מקצועם, חבריהם וקבוצותיהם.

האמנות של בילארדו

בלאנוב: דייגו, אחרי מוניראל־86' במכסיקו גו, מי היה פטרונך הרא־ הצהירו מומחי הכרורגל שכנכחיתה של ארגנטינה שון שיחש מאררונה הגדול ועשרה כדורגלנים כינוניים: שרק תודות למאמציך, זכתה נכחרתכם כתואר ני זוכר את שמו. כולם העולמי. מה דעתך על כךז

מאררונח: לא מסכים עם הקביעות הללו. גם המשחקים שלנו. בעונת חברי כנכתרת ואלראנו וכורוצ'אגה הם שחקנים הגשמים, כמבול, בא לו־ כרמח גכוהה מאר. ואיך אפשר לכנות מגן כרוג'ארי אות אותנו. פעם פנה 'כינוני'? – דרי הוא ניטרל לגמרי סופריחלוצים כמר אלי: 'מזמן אגי עוקב אחר ליניקר, אלטובלי, פרנצ'סקלי ואחרים. גם יתר ריך, קטנצ'יק. אתה מש־ הכדורגלנים היו יכולים להוסיף לעצמם יוקרה חק טוב יותר מאחרים. ולהיות נכם ככל נכחרת. המאמן שלנו כילארד! חברי הצליח לקשר ביו הטכניקה והאמנות של הכדורגל 'ארג'נטינוס ג'וניורס' רו־ הדרום-אמריקני עם נוקשות ומשמעת טקטית צים לראותך בפעולה. ככרורגל האירופי. לפניו לא הצליח בכך שום בוא מחר בבוקר לאיצט־ מאמן... ובכלל, לא קיים מושג כמו "הענק ריון..." למחרת לא הלכ" מארדונה". ישנה רק נכחרת ארגנטינה שכה משחק תי לבית חספר אחד ושמו מארדונה... ואתה: – חרי פלה עצמו ה"ג'וניורס" כללו אותי השווה את סגנון המשחק המחיר שלך עם במשחק אימון. שיחקתי מטוסיסילון. איך ונגבת למחמאות כשהעניקו לך את עם ילדים כמוני. לאחר בדור הזהב" האירוסי?

המשחק נתקבלתי למוע־ בלאנוכו רציתי מהר מאר לשכות את האירוע דון. הייתי אז כן 13. הזה. אני לא אוהכ טקסים. גם לי וגם לקבוצתי דינאמו קייב, לא "הלך" העונה... כששמעתי את מאד המאמן הראשון של תוצאות מישאל העיתונאים של "פראנסיפוטבול", קבוצת הילדים, אדוארר לא שמרתיי למען האמת, אפילו הוראגתי. בעתונים איוואנוביץ' מאטלובסקי. הושיעו כותרות צעקניות כמו: "כלאנוכ עבר את בתשומת ליבו הרגשתי

פלאטיני", כלומר, תטף ממנו את "כרור הזהכ", אפילו כששיחקתי ככר בסגל הראשון בקבוצה שפלאטיני קיבל לידיו שלוש שנים רצופות. מה בוגרת של "צ'רנומורץ", בליגה הראשונה. הייתי עושה כשרה כלי השותפים שלי כדינאמו ובנכחרתז השגי שייכים לקבוצה כולה – אבל את מקצוע אחר. אינני מצליח להסביר לה שבשבילי "כרור הזהכ" קיבלתי רק אני. האם יש לי זכות הכדורגל זה הכל. מוטרית להיות השחקן המצטיין באירופהז – אין לי תשובה נחרצת כענייו הזה.

מארדונה: למי היית מעניק את "כדור הוהב"ז בילאנוב: לסאשה זאכארוב (שחקן הקישור של קייב והנכחרת – רורג כ־87' במקים ה־20 במישאל השחקן הטוב ביותר כאירופה, בתפקידו. מעניין אותי, כמי אתה היית בותר ככדורגלן הטוב בעולם? מאררונה: בעניין זה אין לי חילוקי רעות עם

העתונאים. אולי זה נשמע לא צנוע, אבל אני כאמת חושב כך. אחרי מדורגים קארקה, ליניקר, בוטראגניו... לעתים משווים אותי עם פלה, פלה האגרי... אך אני לא ראוי לזה, פלה היה הגרול מכולם. היו לו כישורים כלתי רגילים ועבודה מאומצת וקשה, עשו אותו למלך הכרורגל העולמי. ומה אניז – בסך הכל מרדונה – ובזה גאוותיו

בלאנוב: לא בדיוק

לשחש בסבוצת הרחוב

לילדים, על פרס מיוחר

ושמו "הכרור הוא המ"

אור". אחריכך התקבלתי

לבית ספר מיוחד לכדור גל כשם "צ'רנומורק". לא

קיכלו אותי מייד: הייתי

נמוד סומה וללא כשרו־

נות מיוחדים... תגיר, דיי-

קראו לו נגרו. בא לכל

בלאנוב: גם לי עור

מסכוצת

בלאנוב: איך הגעת לכדורגלז מארדונה: נולדתי בויליה פיוריטו, פרבר עוני בלאנוכ, שניים מהכרורגלנים של כואנוס־איירס. גם לאבי קוראים דייגו ולאמי 86 המפורסמים ביותר באירופה, זכו ראלמה. חוץ ממני יש בכית עוד שבעה ילרים. אבי

בלאנוב: גם אמי לא היתה מרוצה מזה שכמעט לא ראתה אותי ככית ושמרי חורש נאלצה לקנות לי נעליים חדשות. אבי, איוואן בלאנוב, היה נהג ונהרג בתאונת דרכים, כשהייתי נער. ראיתי איך היה קשה

מדרונה: אמי, עד היום, מאוכובת שאין לי

לאמי להסתרר. היא עברה כזבנית בחנות. למדתי אז המומחים - המע"). לא סתם הוא נבחר אשתקר בכית הספר לבנאים בקוטוכסקי. הנסיעה לשם היתה לכרורגלן המצטיין בבריה"מ. העונה לא שיחק די ארוכה חוץ מזה למרתי בתיכון ערב... תוסיף לזה הרבה, עקב פציעה ולקבוצתנו היה קשה. לרעתי הוא גם כדורגל... לאחר שסיימתי את לימודי, עברתי בהכנת לבנים בבניין. הייתי מאושר כשהבאתי לאימי את משכורתי הראשונה. היא לא התעניינה או בכרורגל – אך עתה צופה בטלויויה, בכל המשחקים שבהם אני מופיע. אני נשוי לאירנה. יש לנו כת קטנה, כריסטינה.

מארדונה: לפני כשנתיים הכרתי בנאפולי את האיטלקיה היפהפיה קלאוּדיה־ולנסינה. בביתי הכל בסדר, אך מחוץ לכית.. אצלנו, חייו של כרורגלו חשופים מאד. לעתים משבחים אותך ולעתים. מגנים. כאשר עתונאים אחדים מתחילים ללמדני איך לשחק כדורגל, אני מתפוצץ מזעם: בלאנוב: איך התרשמת מנכחרתנו כמונדיאל

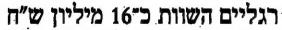
מרדונה: התפעלתי מהמשחק שלכם. לא הבנתי עבד קשה, כשתי משמרות, כל חייו, במפעל אז מדוע הכדורגלנים שלכם עצרו פתאום, ללא כימיקלים, ליר ביתגו, כדי שנוכל ללמור בבית־ספר. הסבר, במשחק עם בלגיה, כאשר השופט לא שרק אבל אותי מצאו תמיד לאחר הלימורים משחק ולא קבע עדיין נכרל. אינכם יורעים שהשופט תמיר בכרור. זכרון ילרות? – ברמוב מאובק רורפת קבוצת צודק? – רק הוא קובע אם היה מצב נברל או לא. ילרים אתרי כדור סמרטוטים... ואיך אתה? הגם אתה הפסדתם לא בנלל שביאות שיפוט, אלא משום











רוד חוליט (כתצלום), יליד 1 בספטמבר 1962 הוא "כדורגלן השנה" של אירופה ל־87". בן 17 החל את דרכו כמקצוען בקבוצת הארלם ההולנרית. ב־82' הועבר לפיינורד וכעבור שלוש שנים נחת בפ.ס.ון. איינרהוכן שמכרה אותו השנה למילאן האיטלקית תמורת 12 מיליארד לירטות (15.7 מיליון ש"ח). במישאל ברורגלן השנה של "פראנס פוטבול" הפאריסאי ו"גוטה דלו ספורט" האיטלקי, שבו הוחק ב־1956, חוליט הוא חהולנדי השני שהוכתר בתואר האישי הרם ביותר הקיים באירופה, קרם לו יוהאן יכרוייף (71, 75° ו'74°). · · ·

במישאל המומחים צכר חולים 106 נקודות לפני מאולו פוטרה הפורטוגלי, כיום באתלטיקו מרריד . 91 נקורות ואמיליו כוטראגניו הספרדי מריאל מדריד, 61 נקודות. ראשון הנבחרים במישאל הזה, ב־56' היה סטנלי מאחיום האגרי, אשתקד זכה כו בלאנוב הסובייטי ולפניו מישל פלאטיני, שלוש שנים ברציפות.

נמאס לי...

בלאניב: למה אמרת ש"השופט תמיד צורק"ז מאררונה: אני לא "מלך". לעתים אני נפגע קשה כששופט אינו רואה, או לא רוצה לראות, משחק מלוכלך של היריב. או אני ממש יוצא מכלי. כמעט כל מגן מנסה לבעוט ברגלי החלוצים שמולו. למשחק המלוכלך. אם באותו רגע קיימת אפשרות לצאת לעמרת הבקעה, אני לא אפול... ועוד פרט ומרופות ידים אפשרות

שחבריך לנכחרת היו מונוטוניים. במשחק הזה ראינו קטן. נמאט לי מהריכורים סביב השער שכבשתי רק צללים של שחקנים, שקורם לכן פעלו ביעילות לרשת אנגליה. כן, שיחקתי ביר. הייתי כולי כתנוסה רבה והביסו את ההונגרים. עם שחקנים כמוך, כמו ורציתי מאד לככוש שער. עשיתי תנועה לא מכוונת ראסייב וואבארוב נבחרת בריה"מ היתה חייבת ביד. מרוע ה'גול' הוח בכל זאת אושרו – צריר לתפוס מקום יותר מכובר מה־10, בו זכתה במקסיקו. לשאול את השופט. בלאנוב: אנחנו כני אותי גיל. שנינו כני 27.

זאת אומרת שנותרו לנו עוד ארבע־חמש שנות פעילות ככרורגל. מה היית רוצה לחשיג בזמן הוה? מרדונה: אני רוצה שנבחרת ארגנטינה תשמור

בלאנוב: קכוצתי, דינאמו קייב, עוכרת עתה תקופה לא קלה. אנחנו עייפים מאר מהמאבקים שניהלנו בויומנית ככמה טורנירים חשובים, ארציים בכלל, הכדורגל העולמי נעשה יותר מדי נוקשה ובינלאומיים. אני רוצה – וכזה אני גם מאמין – בכלל, הכדורגל העולם נעשה היה בי ובינקאומיים. אני רוצה – ובחה אני גם האבין ב וגס. לפעמים כותבים כאילו למרתי לפעול יפה וגס. לפעמים כותבים כאילו למרתי לפעול יפה ובאופן אמיתי על הרשא. אכל זו תגובתי המיוחרת בפרס החשוכ ביותר בכדורגל האירופי ושנבחרתנו (כורוסית: נדום פורדאי).

的自己的自己的





משה לרר

כך נפרדו מפיל

אם אתה סקסימאניאק השאר צמוד לתחנת "פליי־בוי" בכבלים. אם אתה פריק של קולנוע – תוכל ליהנות מכמה תחנות, ביניהן את יומך, בעיקר את H.B.O.

שעות הלילה. אך אם אתה חובב ספורט – אין כמו ESPN. תחנה המביאה ישר לביתר מכל ספורט – החל מפוטבול ועד מה שאתה רוצה ויכול להעלות על דעתך.

המצלמות של התחנה אינן נתות לשנייה אחת (פרט להפסקות הפרסומת, כמובו). אירוע רודף אירוע. מתחרות טנים – לסקי; מאיגרוף – להתעמלות; ממירוץ מכוניות

הופו, עצור לרגע, חוקי. באמריקה, כשאומרים "חוקי", לא מתכוונים למה שמשחקים בהודו ובפאקיסטאן, שתי "הוקי" הוא הוקי על קרח.

מספר 7 של "ברוינס", וכיום מנהל כללי של "כן, שיחקתי אתו כמה גיימים". "ריינג'רט" מניו־יורק. הקהל בבוסטון נפרד פיל דנט, סמכות בטניס, אמר שמייקל ממנו בטקס מרשים שנמשך 30 דקות יהיה הצעירים שייצגו בעתיד הקרוב את והועבר כולו בטלוויזיה. הרגע המרגש ארה"ב בדיוויס. נוכח אי ההצלחות מכולם חיה כאשר דיי בורק, מספר 7 של האחרונות של האמריקנים בטורנירים בוסטון כיום וב־9 חעונות האחרונות, הסיר השונים ובמשחקי גביע דיוויס, משוועת את חולצתו והעניקה לפיל אספוזיטו, תוך ארה"ב לכשרונות צעירים. שהוא מגלה את מספרו החדש – 77.

כאשר ניו־יורק הובילה כבר 1:3. אבל ארה"ב. העתיד שייך לצ'אנג. בבוסטון לא רצו לוותר על החגיגה. עם כל הכבוד לפיל, לטקס, לדמות שלו כשתקן־עבר, סדר צריך להיות. ריי בורק צימק ל2־3 וחבריו דאגו לא רק לשויון -אלא גם לנצחון 3-4 שנשאר בבית.

אני לא זוכר מאומה מן המשחק. אבל

במרכז הטניס ברמת־השרון

ילדים, מפזרים אותם בכמה עשרות מגרשים. לבסוף

המשחקים הראשונים עשה כל שביכולתו ידועה ומפורסמת "התכנית כדי לחתגבר על המחלה. מול לנדל – לא הסינית". מרכזים מאות יכול היה יותר ושלא כהרגלו – נכנע.

שיחק, הפָסיד – אך נותר חביב הקהַל נכשל ג'ימי בכדור פשוט ליד הרשת

"היית מת" אדוני המאמן

ביל ראסל, אחד השמות היותר גדולים בכדורסל האמריקני, משהו בסדר גודל של ווילט צ'מברלין, חזר לוירה. ה"קינגס" מסאקרמנטו נתנו לו חווח לשבע שנים, שבמהלכן יש לו אופציות שונות. כמו, למשל, לקנות את הקבוצה, לקנות חלק ממנה, לאמן, לנהל, לקנות ולמבור שחקנים ככל העולה על רוחו. בקיצור: גן־עדן למאמן־מנהל ראשי, שוש

לו גם עוזר מאוד מפורסם: וילים ריד. אם ערוד ביאוד מומן שנון ליט דיה. הכל טוב ויפה, התנאים ישנם, אבל הקבוצה לא תמיד מתפקדת. בשלב מסויים, כאשר הקבוצה היתה במצב של 4 (נצחונות) מול 9 (הפסדים), שאל אחד השתקנים את ביל ראטל מדוע חוא נראה רע כל כך.

"אתם עושים אותי חולה" – השיב ביל. קני ספוית, גארד, שנה ראשונה ב"קינגס" אמר לנו "זה לא נכון אדוני המאמר. אם זה באמת היח כך, ולפי המשחקים שלנו עד היום – כבר מזמן היות מת"...



מייקל צ'אונ-יצוג ארה"ב ברייויס, בעתיד הקרוב

באמריקה לא זקוקים בדיוק לתכנית המעצמות הגדולות בהוקי שדה. כאן הזו. יש להם סינים משלהם. ראיתי אחד מהם, בטלוויזיה. שמו מייקל צ'אנג. מייקל המצלמה העבירה אותנו בחטף ל"נארדן" הופיע בתכנית שעסקה בצעירים כשרוניים של בוסטון, שם אירחו "ברוינס" את בספורט האמריקני. רק בן 15 וחצי – וכבר "ריינג'רט" מניו־יורק. היתה סיבה למסיבה מנבאים לו עתיד. לא בכדי הגיע בראד הגדולה בטלוויזיה. הערב, במסגרת הלינה, גילברט להחליף עימו כמה חבטות לעיני נוצל לפרידה מפיל אספוזיטו, במשך שנים המצלמה. בעוד כמה שנים יוכל בראד לומר:

כנראה שלא מקנרו, קונורס, גילברט, הקחל רגש וצעק, ואחר־כך השתתק קריקסטיין ואחרים יהיו אלה שיושיעו את

ג'ימי קונורס סיים את "הופעותיו ב"מאסטרט האחרון בניו־יורק מהר מאוד. בייבי". אחרי שני הפסדים ראשונים,

מול איבאן לנדל ופרש במערכה השניה. הוא. בסערת מחיאות הכפים, הוא לא שוכח את לקה בשפעת ולא החזיק מעמד. בשנון ה"בייבי" שלו מהיציע ומסמן לה בידיו:

מספר ו. בגיל 35 עדיין יש לו הברקות, ולא שמים אצבע על הנבחרים. עם אלה צריכים רק במשחק. הרומן שלו עם יושבי היציעים להמשיך, לקראת שנות התשעים, בתקווה הגבוהים ב"מדיסון" היה מושלם. כשבוריס להגיע להישגים שלא יפלו מאלה של שלמה בקר הריץ אותו מקצה אל קצה ולבסוף



קונורט-הברקות ולא רק במשחק

נשמעה אנחת אכזבה מפי אחת המעריצות. ג'ימי, לכיוון הבחורה שביציע: "אגי עייף מדי בשביל טויס. אני מעדיף לטפל בך,

דקה מאוחר יותר: ג'ימי מציל כדור אבוד התייצב למשחק השלישי מהקו ומסיים ב"פורהנד וולי" ליד הרשת.

"רדי אלי, אני בכושר שיא"...



דיג'וי., דניט עפר שלח (ניו־יורק) ג'ונסון (סלטיקט). הקהל בוצה

אני מעריך ומכבד את משה לרר, וההערכה הזאת תחזיק מעמד גם אחרי שאגמור לכתוב את הכתכה הואת. אבל מושא הערכתי טעה טעות חמורה. ומישהו צריך לעמוד על המשמר. לפני שבועיים כתב לרר מעל

המטרה בכדורסל איננה ההצגה אלא הנצחון, מי שרוצה לראות

פירואטים וסאלטות שיילך

לכאלט 🗖 בארה"ב מעריצים

ממש כמו את מכונת היריה

אלא שתי הנקודות שנולדות

בעקבות משחק הגנה מעולה

מגינים כמו מייקל קופר ודי.ג'יי.

ב׳ורדן ■ לא היופי הוא העיקר –

לפני שבועיים כתב לרר מעל IB המוגזמת להגנה וכזכות ה"שאו", ההצגה המשופעת בנקודות. בין השאר גם ייחס לרו את הערפת ההגנה למשחקי הקולג'ים ואת הרגש על האצנה לנ.ב.א., ואף הישווה בין תוצאות גבוהות או ד"ר ג'יי, מזכירים תמיר שהמטרה שלהם היא

רוצה לראות קרב הגנתי. פעות, סעות, טעות. טעות במישור העוברתי, סעות במישור ההיסטורי, טעות ביסודות המשחק.

N.B.A

נתחיל ביסודות. מטרת המשחק בכדורסל, כמו ככל ספורט, איננה ההצגה אלא הנצחון. מי שרוצה לואות פירואטים וסאלטות, שיילך לראות באלט או את ההארלם גלובטרוטרס. אוהד כדורגל, כרורטל, פוטבול או כל ספורט אחר, רוצה לדעתי לראות מלחמה, שבסופה הקבוצה שלו יוצאת מנצחת. והמפתח לנצחון הוא הגנה, בכל ספורט שהוא.

. בכרורסל הגנה טובה שווה לא רק מביעת הקחל אוהב את דטרויט (הקבוצה בעלת מספר הנשרות מן היריב, אלא גם החזקת הכרור ביריך הצופים הגדול בליגה) ואת בוסטון (הקבוצה שמשכה (כאמצעות חטיפות, טעויות יריב וריבאונדים), יותר צופים מכל קכוצה בליגה למשחקי התוץ שלה) נקורות קלות בהתקפה הבאות בהתקפה מתפרצת, לא פרות מאשר את ההוקט והלייקרס. למהו – משום לאת שההגנה כפתה על היריב טעות או סליעה לא שהן נותנות לקהל את מה שהוא רוצה באמת: נותח, והכתבת קצב המשחק. מאמן שרוצה קצב מלחמה, נצחונות, והננה, הגנה, הגנה. מחיר, שומר שמירה לוחצת ומכרית את היריב לרוק: מאמן שרוצה קצב איטי, כמו פראנקו קאואליני הנ.כ.א. קכוצות כמו סירקיוז, צפון קרוליינה, משרייסר מילאנו לפני שלושה שכועות בת"א, שומר אינריאנה וקנטאקי, שקולעות בממוצע כ־70 נקודות אינורית ומזמין את חקבוצה היריבה להניע כדור במשחק מושכות יותר צופים ויותר כיסוי טלוויזיוני ולשחק לאט. זה היה המפתח לנצחון של מילאנו על מכל קכוצה בנ.כ.א. למהז – מפני שרבים חושבים מכני, זה המפתח המצוי בידיו של כל מאמן ועושה -שהמקצוענים הם "שאו". את הספורט למשהו שהוא יותר מקפיצה וריצה.

בארה"ב מעריצים מגינים גדולים כמו מייקל להזרהות איתה ולשמוח בנצחונותיה. אי אפשר קושר ורנים ג'ונסון לא פחות מסופר־קלעים כמו לחשות בין משחק קולג'ים לבין משחק המקצוענים, מיקל ג'ורדן. וכוכבים הנותנים "שאר", כמו ג'ורדן כאשר משחק הקולג'ים נמשך 40 דקות במקום 48,

אצל המקצוענים לתוצאות נמוכות בקולג'ים, הנצחון. "אני לא אשם שהג'אמם שלי גבוה ויפה מא מות לטענתו. תחת הכותרת "מעריך מאר יותר משל אחרים", אמר פעם הרוקטור, "כל מה הננה, אכל לא אוהכ", גם התנגד לרר לעידוד שאני רוצה הוא לשים את הכדור כפנים". לא היופי, השחקנים בקריאה "די־פנס" שכן איש, לטענתו, אינו אלא שתי הנקורות, הנצחון, הנולד קודם כל מן ההגנה. וזה גם מה שהצופים רוצים לראות.

לפני עשרים וחמש שנה היו משחקים כנ.ב.א נגמרים ב־160-150, והיו יותר נקורות על הלוח מאשר צופים ביציעים. איש לא רצה לראות תחרות בין שתי מכונות ירייה. היום. ממוצטי הומורות יוררים, ואילו ממוצעי הצופים עולים מדי שנה. ואת מי רואים יותר מכולם? – את הקבוצות המנצחות, קרי הקבוצות בעלות ההגנה החוקה.

שעון הקליעות בו רץ 45 שניות ולא 24 ומותרת בו

כל צורת הגנה. התוצאות הנמוכות יותר בקולג'ים,

אינן נובעות מרגש הננתי רכ יותר, אלא מהסיכות

שלמעלה. ואני, כמו רוב הצופים כאמריקה, מעדיף

לראות את קנטאקי נלחמת כאינדיאנה ומנצחת

הגנה פירושה טקטיקה, רבקות במטרה, קשיחות

לספורט. כל השאר שייך לתחרויות של הטבעות

וללוליינים בקרקס. ומה שאני אומר כאן מתייחס

קרבות של פיצ'רים שנסתיימו ב־ו-0 אחרי הארכה

ארוכה. אכל כשהניו יורק מטס ניצחו את שיסגו

10-23 השנה, גם השחקנים וגם האוהרים הכיעו

גועל. הקהל רוצה לחרגיש שכל נקורה הושגה

והג'איינטס, שתי קבוצות שזכו באלימות בשנתיים

האחרונות בזכות ההגנה, זלא את מיאמי וסן דייגר,

שתי קבוצות ששמות 30 נקורות על הלוח בכל

משחק ומפסירות בגלל הגנה חלשה. כי שם המשחק

היה ויהיה נצחון. ושמו הסרטי של הנצחון היה ויהיה

בפוטבול רצים כולם לראות את הברס

בנייסבול יספרו לך בגאווה וגעגועים על דו

לכל ספורט.

בויעה, לא בהצגה.

הקבוצות המושכות ביותר

75-76 אחרי הארכה, כמקום את דנוור נאגטס זראלאס מאווריקס המקצועניות, נותנות משחק של אם ה"שאו" היה המטרה העיקרית, היו כל הצופים באים לאטלאנטה או ללוס אנג'לס. אכל 300 נקודות, שנראה כמו תחרות ריצה מסל לטל. העדפת המועיל והעדפה של הקכוצתי והמועיל על האישי והיפה לעין. ואלו בריוק הרברים העושים את הספורט

למשהו יותר מקכוצה של חוליגאנים בגופיות, והקהל אוהב את הקולג'ים. יותר מאשר את הרודסים אחרי חפץ עגול. זה מה שמשך אנשים

הקולג'ים מציגים קבוצה מקומית שאפשר

ובכל זאוו: TIAT THUNT OU

שישו שכטמו

הבקיעה בשבת שעברה 2 שערים לרי

שת הפועל ירושלים, מה שקבוצות

רכות לא עשו. עמידר ניצחה סוף מוף

12. מבבי יפו – הפועל חיפה. למי

רות המיקום הגבוה וסידרת ההצלחות

המרשימה, הפועל חיפה איננה משכני עת. שתי הקבוצות מכירות אחת את

השניה עור מן הליגה הלאומית. תיקו

18. שערוים – בתרים. הכיתיים השתחררו קצת מן הפתיחה הכושלת שלהם והחלו לשחק. בת־ים, אחרי 2

נצחונות, כבר במרכז הטבלה. הרבה 2

14. הפועל רייג - יתוד. ר"ג תשי

חק, כנראה, ללא השוער מס. ו שלה,

שהוא אחד משחקניה הטובים כיותר

והחשובים ביותר. יהור תבוא למשחק

בהרכב מלא ותציג שוב את הכרורגל הטוב שאיפיין אותה בתחילת העונה.

חליגה חלאומית

10-13

(לאור זו מחוורים)

הפועל ונא בית יף תיא

חפרעל מית

אין כטוטו כליגה הארצית. ו סולו.

כשבת שעברה. משולש בטופס.

החלו לקצור את הפירות. הפועל ת"א קצרה פירות זמן רב, אכל רק כאחרונה לראות משחק זה. שמשון היא הלהיט מאוד לשתי הקבוצות. גצתון ביתי יו-החלה לשתק טוב... משולש.

4. לוד - במשם. למדות ההישגים העוברה שמדובר בדרבי ובגלל המטר את ירושלים וחיפה. כל תוצאה אפשר ש"ח – והטוטו שוב מזמן לנו "תגיגה" של לור, כאחרונה, הרי לכפ"ם קישור רצינית: מינימום הפרס הראשון המוב" והתקפה מהירים, שגם במגרש הקטן טח למחזור השבוע הוא 2.2 מיליון של לוד לא יתקשו להסתדר עם ההגנה האורחים התאוששו משרשרת ההפס" או 2. למי שקורא את המדור בפעם ש"ח (ו) ניסיון העבר מלמר שהפרס הכברה כלשהו של המארחים. נצחון רים וחזרו לכדורגל הטוב שלהם. המ" הראשונה הרי ההסבר: על הפועל הראשון במתוורים כאלו הוא יותר לכפ"ס. ארחים המשיכו בכדורגל הטוב והחלו ירושלים משחקים בדרך כלל בטוטו,

להכקיע. משחק פתוח וגם כטוטו רושי במשחק ביתי 1 ובחוץ 2.x. 5. ביתיר יים - מבבי נתגיה. מי מים "פתוח": 1 ו-2. שחושב שהליגה שלנו "גמורה" – טוי למרות שכבר הרגשנו בעבר, כראי עה. נתניה עוד לא לקחת את האליפות 8. בית"ר נתנית – הבח. 13 קבוצות שירעו ימים יפים יותר, עכו להוכיר שוכו ככל שתפרט גדול יותר, וראה המשחק עם שמשון) ובית"ר משחקים רצופים הכח לא ניצחה. משתלם יותר לשתק. כדאי לזכור עוד ירושלים עוד לא ויתרה על הצמרת. בית"ד נתניה בקו עליה מרשים בששה משהר: מאז הוספת המשחק ה-14, הו" פחות ממשולש לא מספיק.

הצעוח השבוע

<i>כעשירים</i>	הגיוני	הפתעות	סוקידי	
2 × 1	2 × 1	2 × 1	2 × 1	
	% ⊗ X 1	X 1	X 1	1. מכבי חיפה - ביתיר תיא.
XXX 2	X X 2	X 3 X 2	'	כבר המשחק הראשון בטופס השבוע,
X 3	× × 3	X 3	3	סשה לניחוש. בית'ר, ההפתעה הנעימה
XX 4	X X 4	XX 4	34 5/4 CB 4	של הליגה, מתארחת אצל קבוצה
XXX 5	XX 5	X 5	X 5	שהיא ההפתעה הלארנעימה של השנה.
XXX 6	X 6	XXX 6	3 6	כשבועיים האחרונים, חל שיפור מה
X 7	E 3 × 7	X X 7	7	כחיפה וכל תוצאה אפשרית בעימות.
X X 8	X X 8	X X 8	X 8	.mm
X 1 9	" * X 9	X 9	¥ 7 9	
X X 10	X 10	X 10	X 10	2. מכבי שית - מבבי תיא. בשי
15 W 11	Y 2 2 11	X X 11	7 X 11	בוע שעבר לסח שחקן לשעבר של מכי
X X 12	X 12	X X 12	38 30 12	בי ת"א (נימני) עם קבוצתו, את הנקו־
X 13	XX 13	X 13	7 13	דות מת"א. מאיתנו הוא לקח את
8 8 14	2 图 图 14	X 14	14	ניחוש ה-14. נקווה ששחקן עכר אחר
		שלשות	שלשות	(צביקה רוון) לא יחוור על כך השכוע. אשרי המאמין. 2.
שלשות ב_	שלשות	-		iz il cincii - ion
כמולים_צ_	בפולים 🌋	כפולים 2	כמולים י	annual transference selection of
שורים 132	טורים 256	טורים עט	טורים 16	2. הולוץ – הפרעל תיא. המארי חים משחסים היטב זמו רב וכאחרונה

שלנ	שלשות	אשרי המאמין. 2.
כפוק	שלשות <u>Y</u> כפולים <u>Y</u> טורים <u>טורים </u>	ב. דולון – המועל תיא. המארי. חים משחקים היטב זמן רב וכאחרונה

					L	Ż	Z	Ê	V	Ż	1		_	Š	1	1		1	=	4
					_				_						_					
4	1	12	×		L	2	×	1	2	×	1	l	2	×	1		13	×	1	
7		X			١٢			X		X		H	X				X	×	X	1
Ĩ		Į.			ſ	X			X			1	X				Y			2
1		۳	1	¥	ı	Ÿ					X	П		X			X	X	X	3
-		7	-	-	ľ	Ÿ	-	П	X			H	×		_		X			4
-	×	12	J	-	lł	-	×	Н	V			Н			V		×	×	V	5
,	^	-	10	-	lł	-	×	\vdash	-	v		J	_	V				X		6
4		X	۴.	¥	ŀ	5	-	X	X	٩	×	ı	X	^	X		×		V	7
_	×	1	╌	1.	ŀ	Δ.	-	÷	1-	-	귳	П	2	-	×		12		V	8
	×	Ŀ	1	X	H	_	L.	Ŋ,	-	-	1	И	-	-	_		-		-	
4	X	×	X	X	П	×	×	X	×	×	×	П	×	X	X		X	×	2	. 9
		X	×		П	×	×		X	X		Ш	×	×			X	X		10
X			×	1	I	×	-		×			H	×				×	×	X	11
Ż			T		lì		×	¥	T'	×	X	П	_	×	×			×	X	12
2	X	-	┿	۳	l	-	P	Ü	-		Ü	ı	_	1	7			1	v	13

השבועות האחרונים. ו סולו.

6. שמשון - בני יהודה. כדאי

שיטוח מלאות

<i>כעשירים</i>	הגיוני	הפוגעווג	טוקידי						
2 × 1	2 × 1	2 × 1	2 x 1						
1	∰ ∰ X 1	X 3 3 1	XI	1					
XXX 2	X X 2	X . X 2	': Y 2	•					
X 3	× × 3	X 3	3	1					
XX 4	X X 4	X X 4	3 3 4						
XXX 5	X X 5	X 5	X . 5	,					
X X X 5	X * 6	X X 6	7 6	1					
X 7	2 X 7	7 × 50 7	7	1					
X 2 X 8	X X 8	X X 8	X 8						
X 1 9	" X X 9	X 9	x x 9						
X X 10	X 10	X 2 10	X 10	•					
15 3 11	X X 11	X 11	3 / X 11	•					
X X 12	X 12	X X 12	3 3 12	•					
X 13	X X 13	X 13	7 13 13						
8 4 5 14	义 [3] 14	X 14	14						
שלשות 3_ כמולים ץ	שלשות <u>/</u> כמולים <u>8</u>	שלשות כמולים 4	שלשות / כמולים Y	•					
שורים שנצ	טורים 256	טורים אט	טורים 1						

שיא חדש

רול שהיה לנו כמחזור 17 – 2 מליון

ממה שהובטח. אם התופעה תחזור על

עצמה, הרי שגם השכוע נגיע למשהו

כיות בפרס הראשון, גם כשיש מספר

רב של מנחשים, הן ענקיות.

תחזית

למחזור

19 도면의

•	5			4	Г	2 1	-1	1	2	1.	1	12	T	Ti	1[2	×	1	ľ	21	×	1	2	×	ī		12	×	1		
4	1	H	4	-	ŀ	4	٩	V	1	Ŕ	-	×	۴	۲	11	-	~	Ÿ	۲	7	×	٦	×		П		X	¥	×		1
\dashv	3	٠.	-	-	ŀ	X	-	싁	×	-		İ	+	+	11	X		٩	t	γİ			X		М		V				2
Н	-	_	-	Н	H	4		\vdash	文			۴	+	t		×	-		۲	7		X	۳	X	П		×	X	V		3
Н	-	4	-	-	lŀ	3	Δ		눉	+	-	×	+	+2	41	÷	-		r	×			×	-			¥	-		_	4
Н	1		٠	_		×	_	-	1	<u>. </u>	-	1	+	+-	11	-	-		-	7	-		-	1	V		17	×	U	_	5
Н	13	4	_	_	H	×	-	Н	\vdash	١.	X	H	1	+	11	-	X.	Н	۲	4	×	-		t			1	×		_	6
	-	4	X	L.,	I,		X	Н	-	×	-	-	48	4	-11	-	×	-	Ŀ	4	Δ	-	V	₽	-		×	-	1	_	<u> </u>
×	1	<u>Kl</u>		×	Ц	X		X	A	_	X	X	4	X	-	X	-	X	1	4	-	X.		╌	X		<u>*</u>	┢	Y	_	
X	Γ	1		X	Į			X	L		X	Ŀ	1	X			L	X	1	4		X	1	ŀ	_		-	1	×	-	8_
$\overline{\mathbf{p}}$	1	J	×	×	П	×	X	X	×	X	X		d	d.x		×	×	×	L	×	×	X		X	M			×	Y.		. 9_
~	-	Z				×	×	П	X			×	: Ix	Т	יו	×	×			X	X		X	X	Ш			X			10
X	۲	Ĩ	_	X	li	Ť	×	Н	r	K			J	1	71	X				×			×	Ľ			×	×	X	,	11_
×	1	1	V	_	lł	-	ž	V		×	-	1	Ť,	-	1		×	×	Ī		×	×		×	×			X	X		12.
×	ŀ	-	^	3	1)	-	~	Ŷ	-	宁	X	1	۲	X	-	·	ī	¥	ı	٦		×		Т	X			1	V		13
~	Ŀ	5		A	lŀ	,		-	-	1	,	lt	· ×	+-	1	v	5		ı	v	v		X	×	П		IX	1			14
4	170		ì	100	۱	心	No.	1				T.					Ž.	3		Î		1				٠.	7	ישו			र्
1			1			""	-		277				H	5.0		官的文化	15		200000000000000000000000000000000000000	1	9 /							מל	ריב ו בש	יעו ריכ	3 9 A

9. מבריח - יבנה. משחק חשונ של הליגה וכגי־יהורה, הם העתיר של ציא את יכנה מן המירוץ. נצחון חוץ הליגה. אנחנו מציעים תיקו – בגלל ישאיר לה סיכויים. תיקו ישמח בעיקר 7. הפועל ביש - הפועל מית. 10. הדרה - הפועל ירושלים, x

מעריב לנוער" – עתון הנוער של המדינה!

רוצה שילדיך "היו בעניינים"? חתום למענם היום על

"חשריב לווער"

עתון הנוער הגדול, המרתק והנפוץ ביותר בישראל! את מבצע המנויים הזה לא כדאי להחמיץ!

חשוב על היתרונות:

- ★ אתח נהנה מהנחה משמעותית במחיר העתון.
- **א המשפחה כולה** תהנה מהירחון "פופ 88", שישלח אליכם חינם שנה שלמה.
 - → ילדך יקבל שי חינם → שעון יד מהבהב, מקורי וייחודי.

אולם הפרס העיקרי יגיע לביתך מדי שבוע:

עתון גדול, יפה, חינוכי ומומלץ, הכולל חומר עזר ללימודים.

גזור, מלא ושלח עוד היום

תלוש חתימה

ם מנוי חדש ם חידוש מנוי קיים לכ' מחלקת המנויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20020, מיקוד 61200, ת"א הריני מעביר לכם צק/המחאת דואר על שך 90 שיח כדמי מנוי לשנח אחת על "מעריב לנוער" כולל אריזה ודמי משלוח הפרס לביתי. (חמחיר כולל מעימ)

שם המשפחה :...

MANANA TO LIVER

מתנה מידית לכל מנוי: שעון יד מהבהב, בלעדי למנויי "מעריב לנוער".

הגרלת פרסים ענקיתווו

בין המנויים שיחתמו במבצע זה יוגרלו פרסים: טלוויזיה צבעונית *

* ב מכשירי רדיו טייפ.

אבל זה לא הכל:

מרתק ומומלץ.

יקרי ערד.

אתה נותן לילדך עתון חינוכי,

* אתה משתתף בגרלת פרסום

אתה מקבל את השבועון לביתך

בדואר מדי שבוע ללא תשלום נוסף.

זוגות אופניים.





א' הכנת מגרש עלחה לאשקלון באליפות החורך

צבי גלפרין

13 מקרים של הפרות משמעת של אוהרים, מאמנים ושחקנים מליגות הילדים, תוכאו החודש לדיון בועדת המשמעת של איגוד הכרורסל. זה אחר "היכולים" הגרולים כיותר בחקופה האחרונה.

כין הנושאים שהוכאו לדיון מש מעתי – ופסקי הדין שנגזרו: אליצור סלע ראשל"צ נקנסה ב־ 200 ש"ח על התנהגות לא ספורטיבית

של אוהרים: א.ס. אשקלון נקנסה כ־

מכבי צפון רעננה – אלופת ההפסדים הטכניים (3) במרוצת דצמבר – 13 הפרות משמעת חמורות של קבוצות, שחקנים, מאמנים וקהל

המקום הראשון כמחווה. היא איכרה משחק חוור עם מככי ראשל'צ למרות אותו כחוצאה מכך לבארטוביה ומחוז שלמשחק במועד המקורי הופיעה ללא

מכבי צפון רעננה (שרון), מובילה משחק חוזר. מאמן נוה דוד רמלה, זוכה כליגה כמס. ו בהססרים הטכניים. מאשמת התנהגות לא ספורטיבית. כסיכוב הראשון של העונה ספגה כבר אליצור ר"ג, ילדות, נקנסה ב־150 ש"ח שלושה כאלו. בדצמבר חיא הוכאה ובהפסד טכני על אי הכנת מגרש למ־ פעמיים לדין על עבירה דומה – שי- שחקה עם מכבי רמת חן. תוף שחקן שלא כחוק. פעם אחת היא ערעור של המועל כפר החורש, על נקנסה על כך ב־150 ש"ח וגם ספגה החלטת וערת הליגה לגזור עליה קנס הפסר טכני במשחק עם המועל שקר בסך 150 ש"ח ו־60 ש"ח הוצאות שופי און 34-35. רעננה. פעם שניה היא נקנסה ב־300 טים, על אי הופעה נגד מגירו/הרי אפר ש"ח ובהפסד טכני למכני כמר־סבא. דים – הקנס בוטל והוצאות השופטים הפועל גיר דור 32-32.

צפון רעננה מדורגת אחרונה כמחוזה. נשארו בעינן.

נגד מכבי רעננה – והשתיים יקיימו ראשליצ – בדרום.

הראשון, כפי שנתקכלו מאיגוד הכדור-

מטולה. אתרוג גבעתיים נקנסה כ־150 חוז העמקים; חסרעל דקל רעננה – במ־ השרון 40-54, אשכול פ"ת – מרכז ש"ח על התנהגות לא ספורטיבית של חוז פ"ת: בית"ר ת"א - כדן: מכבי ר"ג 49-30, דרום ת"א - מכבי רעננה אוהדים. מ.ס. אבן יהודה ששיתפה שחד דרום תיא – מחוז ת"א א"; מכבי ערן 35-34. 250 ש"ח וגם ספנה הפסר טכני, על אי קו שלא כחוק מול אליצור נתניה פיית - מחוז ת"א ב'. כמחוז שרון ההד הכנת מגרש למשחקה עם אליצור יבי (מחוז נתניה) – נקנסה ב־150 ש"ח וב" כרעה תיפול במשחק בין שקר רעננה גבעתיים 18-35, דרום בת ים – נרקיס נה – דבר שפגע כה קשה במאבק על הפסד טכני. הפועל חרוג חולון תקיים למכבי סבית כפ"ס.

- בליל עליון: קרית שמונה - ירי

רטות נפתלי (גליל עליון) נקנסה אלופות חורף נוספות שהוכתרו 30-56, מגידו שומריה – מרנין טבעון

דרום א"ל. אשקלון שלא הפסידה כחשר כרסיסי שחקן. צפון נוה דוד רמלה, אלפא – בעמקים, מהוז חיפה – בחיר 42-89.

אלו התוצאות האחרונות מהסיבוכ בת ים – ניצן ראשל"צ 69-32.

- בית שאו: סיכוק יורעאל שלמקים: רכרת – הרי אפרים. •

שיתוף שחקן שלא כחוק מול מכבי משחקי ההשלמה: מגידו שומריה, כמ" פ"ת 48-48, ברוש גבעתיים - הוד

עומדים: מאיר נצר (מנהל), עידו לשם,

זוהר דקל, אמיר שרון, אמיר בן דב (מאמן). כורעים: צביקה מישל, אוד זוהד, אופיד כהן, רועי הררי, יובל אברהם. יצחק לוי (אפסנאי). (צילום: צביקה ישראלי)

הפועל צפון ת"א. מימין,

33-60, צפון ר"ג – בני יהודה 37-20, א.ס. נפשונית – צפון ת"א 22–24. ● מרכז: בגי יהורה – לור 57–46, רמת אפעל – מרכז ת"א 59-44, צפון

גבירול 66–27.

• דרום: בני יהודה – אליצור וְוּי

שושנה צפורי

7 בינואר 1987 ו"ו בטבת תשמ"ח

(א) גליון 346

עריכה: בת־דורה עיצוב: ברברה

עולום עולום

he see

עמוס בר

ביום נשום וקר –

לוֹצְוֹם סֶבִי הַיָּצְוֹר

טואה ומוצאה,

מְעַגָּלֶת וּכְסוּפָה.

בּקּבָּה מעט בְּפוּנָה

אָז יוֹצֵא סְבִי הַשּוֹב

לְטַיֵּל מְעַט בֶּרְחוֹב;

קפום הוא שיד ישן

שיר על נשם ועון –

מפום הוא כך ושר

מצטרף גם שפיטר.

נאַני אַליו נצמד – בשַּׁמְחָה אָתוֹ אָצְעַד

תחת מטריה גדולה

בוו שחורה – ענלגלה

מפריעים לו – כף לשות.

אַין הַגָּשֶׁם וְהָרוּח

ונדיות לוו

מטריה שתורה גדולה

נגַלָּה – לא רְגִילָה. אָרַכְּה

שוב עברנו, שוב שנינו מקום.

אָנוּ בְּטוּחִים שֶתַּמְצְאוּ אוֹתַנוּ

תַּמְצָאוּ אוֹתָנוּ כִּי אָנוּ

מָאָמִינִים, יַלְדִים, שֶאַתֵּם

אוֹהָבִים לְקַרוֹא אָת עַתּוֹנְכֶם

הַמוֹפִיעַ כְּחָלֶק מֵעֶתּוֹן "מַעַרִיב"

בְּמְקוֹמֶנוּ הֶחָדֶש.

שֶל הַגְּדוֹלִים.

הַמִּטְרַיָּה שֶל סַבָּא

אופיר דרייזין, ערן נצר,

16-35, הפועל נצרת עלית - יפעת

• נתניח: תפוז אכן יהודה - הפו־

שרון: סביון כפ"ס ~ הפועל

חרוב רעננה 62-38, אלפי מנשה

מזרח רעננה 25-13, סכיון כפ"ס -

צפון רעננה 36-20, צפון רעננה -

ם פית: צעירי רמת השרון - כל־

נית הוד השרון 54-36, גבעת שמואל

- אריאל 2-0 (טכני), גכעת השלושה

- גבעת שמואל 39-40, דקל רעונה -

● דן: רמת ישראל – תפוח קריות

• תייא אי: כני יהודה - אשכול

על נתניה 41–24.

צעירי הרצליה 40–20.

הרס גבעתיים 64-52.

אונו 2-0 (טכני).

הוד השרון 64–36, דרום בת ים – מכי

אלופות הסיכוב הראשון כליגת בית"א 30-56, ערן פ"ת - שלום ר"ג ילדות: הסועל דמנה – בצפון, בית 22-42, מרכז רעננה – מכבי ת"א עה משחקים, דורגה שלישית. כאר טור זוכתה מאשמת עזיבת שרה המשחק פה, בני יהודה – במרכז וסלע • שפלהו תל כביר – בני יהודה

שורק: עירוני רתוכות − כפר

• נגב: חבל אילות – תמר ערר

תִּמְצָאוּ אוֹתָנוּ בֶּשֶׁל הַצְּבָעִים

לילדים". כָּף נְעִים יוֹתַר לָקָרוֹא

ומְרָהִיבוֹת. כָּךְ נוּכֶל לְהַנִיש לָכֶם

ווו דק פתקלת סדרה. ימכן

אֶת הָעִתּוֹן. כֶּף נוּכֶל לְהָבִיא

לְּנְנִיכֶם הְמּתּוֹת צְּבְעוֹנִיּוֹת

ציורים צבעוויים יפים.

הַמְקַשְּׁטִים אָת "מַעַרִיב

שַבְרבות הָנָמִים נוֹבִיעַ אַבִּילוּ

בְּחוֹבֶּרֶת וִפְּרֶדֶת שֶל "**מִאָרִיב**ּ

בְּעָצֶם, אָם אַתֶּם קוֹרְאִים

אָז מְצָאתָם אוֹתָנוּז

שורות אַלוּ, ודָאי מְצָאתֶם.

קריאָה נְעִימָה לְכַלְּבֶם.

ליקדים".

ב־150 ש"ח וגם טפגה הפסר טכני על במהלך הימים האחרונים, עם סיום 64-69, הפועל עוגר עפולה – יקנעם נעלי כדור סל מקצועיות מידות 49-36

מיבואן בישראל: טליגל בע"מ, רוז' הכדר 4, נתניה 2826282 כ53

SPALDING

בת דורה

אָרֶץ יְרָקָה שֶׁלִּי בָּתְבָה: רוּת רִיכְטֶר הוֹצָאַת סְפְרַיַּת ״מֶעַרִיב״ 150 עמודים, אות גדולה,

לא מְנֻקּד.

הַרְבָּה לַבְּנֵי שָאַנְשִי־הַמֶּדְע לָמְדוּ וְחָקָרוּ אָת עוֹלֵם הַצְּמְחִים ָּהָיוּ מְסַפְּרֵי הָאַנְּדוֹת עוֹבְרִים מִישׁוּב לִישׁוּב וּמִסְבְּרִים לַקְּהָל מעשיות על פְּרָחִים ועצים. אֶת סתופעה הפַּפְלָאָה שֶׁל פְּרִיתְה ויצירת פְּרִי הַסְבִּירוּ בְּסְפּוּרֵי מַצְשִּׁיוֹת־עַם שֶּצְּמְחוּ כְּמוֹ פאַמָּחִים בָּטָרִים, בּוַּחֶלִים, בְּצַמְקִים וּבְמְדְבְּרְיּוֹת.

רֹב השְּפוּרִים וְהַפֶּּצְשִׁיוֹת גָעַלְמוּ בְּלְבֶּה שֶל רוּת דִיכְעֶר. רֹב עם מלוף פשנים, און האפאון לַסְפוּר, לַמִּצְשְׁיָה וְלָאַנְּדָה עַל

הַבְּּמְתִים קיָם עד הַיּוֹם. יָלְדִים, בַּנְנוֹת. מוֹרוֹת, מוֹרִים, הוֹרִים, סָבִים וְסַבְתּוֹת – שְּׁמֶתִים נים כּיוֹם לְקְרוֹא וּלְהַאָּוִין לָמַנְעִשִּׁיוֹת יְשָׁנוֹת וְאַף לַחָדְשוֹת. פם כּיוֹם יֵשׁ בֵּינֵינוּ מְחַבְּרֵי

מַנְשִׂיוֹת וְסְפּוּרִים עַל צְמָחִים

Province agreement of the property of the control of the

גבע חובב טבע

עמוס בר

החלזונות עושים

בָּל סַקְיִץ יָשְנוּ חָלְזוֹנוֹת הַשְּׁדָּה

בּמְתַּלָּה עָמָקָּה שֶׁחָפְרוּ לְעַצְּמְם

בּאַדְמָה. אֶת פָּתַח הַקּוֹנְכְיָחִ סְּגְרוּ

סגְּשָׁמִים הָעוּים הָראשוֹנִים

המשו את מקסח הניר, החלוונות

בְּמִרְסֵה נִּיר קשָה.

כּמוּכָן, לְכָל תּוֹםֶעָה בַּטְּבַע יֵש הַקבר מדעי. נם הוא נמן מפחת לכּוֹתָרֶת: ״הַמֶּדְע שֶׁמֶּאֲחוֹרֵי

הַתְעוֹרְרוּ וְהַתֵּלוּ לְפְעֹל – לְטוֵּל, לְכַרְסֵם עָלֵי עָשָׂבִים, לְהַבָּגֵש עִם תַלְּזוֹן חָבָר, לְהַוְדְּוֵג וּלְהָטִיל ביגים.

״סַלְעֵית״, הַּיַּרְחוֹן לְבְנֵי-נַעַר שֶׁל

ססָבְרָה לְהָנֵנֶת הַפֶּבְע וְהַתְּגוּבוֹת

סּגְּלְתָבות שֶל הַקוֹרְאִים, נֹעֵר

וּמְבַנָּרִים, דְּחָפוּ אֶת הַמְּחַבֶּרֶת

לִיצוֹר עוֹד וְעוֹד סְפּוּרִים.

כָּל חַלְּזוֹן הוּא גָּם זְכָר וְגָם וֹמַבָּה – אַוְדְרוֹגִינוֹס. בָּאֲשֶׁר שְנֵי קלוונות נפגשים, הם נצמדים רָגָל אֶל רָגָל, מפְרִישִים קַצֶּף רָב, מִדְנָרְים חִקּוֹוֹן אָת רֵעָהוּ בְּחַצֵּי נִיר מדִים שָהַם יוֹרִים אֶחָד עַל השני, מעבירים וַרְעוֹנִים אִיש לְרֵעָהוּ וּלְשֶׁהֵם נְפְּרָדִים – כָּל אֶּחָד − קרָר בְּ״הַנִיוֹן״, וֹאת אוֹמֶנֶת סבּיצים שֶלֶּחֶם מוּפְרוֹת. כָּל תַּלְזוֹן חוֹפֶר מְתִּלֶּה מְּטַנְּה, מֵטְיל בּיצִים וְעִירוֹת רַכּוֹת וְמַבְהֵיקוֹת

כּצָבוֹר כָּשְבוּעוִם בּוֹקְעִים



ופָרְחיהַם (עַל עוֹלַם הַתִּי. הָם

ַסְּמֶבֶּר – אָרֶץ יְרָאָה שֶׁלִּי, מִעַצְב בְּנוֹרָמִט אַלְבּוּמִי, בְּהַדּוּר רב ומְלָנֶה בְּתְמוּנוֹת צִבְעוֹנְיּוֹת הפּלְמִידִים עם הצוֹמֶת מְתְהַדֵּק מְרָהִיבוֹת מָן הַשֶּׁבָע. הָעֲצוּב יותר (יותר כּאָשֶר הַם שָׁמְעוּ סגָרָמִי מִפְתִּיע בָּרָמָה הַנְּבוֹהָה שֶל ספור, מעשיה או אַנְּדָה עַל המעצבות: דננית סלנט וציפי הַצְּמַחַים. (כָזֵי נוֹלְדוּ הַשְּּפּוּרִים הַסְפּוּרִים חָתְפַּרְטְמוּ מֵעֵל דְּפֵּי

סשפר סיפתפה, שופע ניחום בְּרָחִים וְאַהֶּבֶת הָאָרֶץ, יִפְּתֹּר ּבְּעָיָה שֶרבִּים מִתְלַבְּטִים בָּה: אֵיווּ מתָּנָה לְהַנִּיש לְיוֹם הוּלֶדֶת, לָבֶר־מִצְּוָה, לְתַג וּלְאֵרוּעִים

כְּדִאי שֶׁהַשְּׁבֶּר יְלַנָּה כָּל מוֹרָה וכל גנגת ויהיה להן לעוד רב. בְּדָאי נִם שֶׁהַשְּׁנָר יִתְפַּט מְקוֹם שֶל כְּבוֹד בְּכָל כּוֹנְנִית־סְפָרִים.

וּשְקוּנָה. הַקְּטוְטוּים הָאֵלֶה

מֶהַבְּיצִים חֶלְזוֹנוֹת וְעִירִים. לְכָּל הַלְּזוֹן קּוֹנְכָיָּה פְּצְפּוֹנֶת, דְקּיקָה יוֹצְאִים אָל הָאָחוּ, מְכַרְסְמִים מָצְלֵי הָּגֶשֶׂב וְכָּצְבוֹר כָּשְלֹשָה

לְהַתְּקשׁוֹת.

שְבוּעוֹת מַתְחִילָה הַקּוֹנְבִית ַסּשָׁדוֹת וְהָאֻדֶּמָה לַחָה.

בָּרְטִיבוּת. לֶכֶן בַּחֹבֶף הַם עוֹשִׁים חַיִּים – זוֹלְלִים עַשֶּׁב וּמְטַיְּלִים גָם בִּימֵי שָׁמֶש, עַת הַטַל מַרְטִיב אֶת

מתוך ספר האגדות "הנסיכה מן הקי

שהופיע בהוצאת ספריית פועלים.

החקוונות מסנלים לפעל רק

Fill ank Is

שלומית כהן הוֹפּ לָה־לָה

קיה קיָתה צָפּוֹר הוֹשִׁיטָה לוֹ כֶּנְף בּשֶׁנְּפְל נְפֹל. נַם כְּשָׁחָלָה סשיר שֶׁלָּה

חִיוּן על פְּנְיו מָּלָה.

עָבָּה הַצְּפּוֹר סכְּחָלָה עָפָה לָה.

"הַצָּפּוֹר עָסָה לָהּ עוּף מִי יָשִׁיר לִי כְּשֻׁעֶצוּבוּ מִי יַעֲוֹר לִי כְּשֶׁאֶפּׁלוּ

לנו הוא:

חוּטִי צֶּמֶר.

בּצְבָעִים שוֹנִים.

את הביתו" והסתכלה סביב.

דורית אורגד

תקציר הפרק חקודם: רונן חשב לרגע לח: ביא את אבינדור לביתו; לראות את הה: שמעה שתתוב להנסעתו על חשמתו של אורית ואת אחותה של רונה, ועוד שפעה שתהיה להופעתו על משפחתו, אך ילדים, וגם משם יצא במפח נפש. הוא "עובי אותו, שושי, לבחורים בגילן הלך למטבח לראות אם יש במקרר לא נאה לתת דין וחשבון לאמא איפה משהו טעים. אך כשפתח אותו, נפל

את הדברים האלה אמרה ניצקה, חברתה הטובה של שושי מילדות. "אני לא צודקת, רונניז" חזרה ניצקה הסלון, "מה קורה שםז" ופנתה אליו. הוא ניטה לחיין אך לא הוא לא ידע מה לענות. על אריחי הצליח אלא לגתך. "מה אנחנו שומעים עליך, האז קרצה המטבח התפשטה עיסה דביקה

לו עידית הגננת.

עשיתי כלום. רק פתחתי את "אני משתגעת ממנוו" "נו, באמת. מה קרהנ" רצתה עידית הפריג'ידו והבקבוק נפל. אני נשבע לך, אמא, אני נשבע". לדעת אחרי שרונן יצא מן החדר. "מה קרהו השבוע, כשכבר נגמרת לפחות תשתוק, לפחות אל תספר שנת הלימודים, הזמינו אותי שוב סיפורים ואל תישבע סתם".

לבית הספר בגללו", העוותה שושי "בחיי, אמא, כחייו" את פניה. "כןז" האיצה בה עידית להמשיך, "מה בדיוק כמו הסיפור עם המשקפיים

"עסק כוה לא נעים. טענו שרונן שבר שכמותך. אני יודעת בדיוק מה משקפיים לאחד הילדים. לא יודעת שקרה: אתה ומסת לו את המשקפיים בדיוק מה שקרה שם. החברים שלו ברגליים. לא נכון ז אמרו לי שזאת היתה סתם תאונה, מספיק מה שקרה: אתה רמסת לו את הם התנגשו ונפלו, משהו כזה. אבל המשקפיים ברגליים. לא נכון ז אנחנו צריכים לשלם, ואלה היו מספיק עם השקרים האלה שלדו

תעלה לנו השטות הואת. ובדיוק ווינן עוגוור פרק 12 "רוגן התכוון להיכוס לחדרו, ומצא

מתוכו בקבוק הדיסה של לילך והרונפץ.

"בחיין, עידית, רדי ממנו", חייכה שושי כאה למטבח כשהתינוקת בורועותיה והביטה במחזה כזעם. רונן "לך להתקלח", אמרה שושי ונאוחה, התמלא פתאום אומץ וקרא: "אני לא

גּּלְיוֹן בְּלַסְטִיק שָקוּף, מִן ספוּג

מְנֶקֶרמְקָטְרוֹת צָבְעוֹנְיִים אוֹ

בַּקבּוּקוֹנֵי "לַאק" מְשָׁמְּשִים

ועהה – לעבודת היצירהו

צְבְעוֹנְיִים) נְנְדְבִּיק אוֹתָם לְגוּף

הַקשמש לַאָרִיוַת חָלְצוֹת־גְּבָרִים.

עכשיו. בשאוחנו חוסכים כדי לשפץ "מה יש לכם לשפקו" שאלה עידית

אותו תפוס. אורית ורונה, בנותיהם של ניצה ועידית, הסתודדו ביניהן ונהגו כאילו היה זה החדר שלהן. הוא העווה את פניו, לקול צחוקן, ויצא.

היו ומה עשו. נכון רונניז".

田田田田

לְגַּמָּד עִם כּוֹבָע אָפֿר קיה קיָתָה צָפּוֹר

שָׁרָה לוֹ כְּשֶׁהָיָה עָצוּב הוֹפּ לָה־לָה הוֹפּ לָה־לָה וקוֹלָה עָלה עָלָה. לְנַמָּד עִם כּוֹבַע אָמר

הוֹפּ לָה־לָה הוֹפּ לְת־לָה

אָמֶר הַנְּמָד עִם הַכּּוֹבַע הָאָפֿר:

איפה הופ להילה הצפורז טָפַח הַנּמָד עַל כּוֹבָעוֹ וְשָׁר: ״הוֹפּ לָה־לָה הוֹפּ לָה־לָה

נעמי ויינד לַיִלָה

סַבתָא, בּוֹאִי אָחָת וּשִׁתִּיים, חושך, תדליקי לי אור. סַבּתָּא, אֲנִי צְּמָאה, הֲבָאִי לִי מֵים, וְסָפְּרִי לִי סִיפור עֵל גְבּור.

סַבְּהָא, נָכוֹן שְנֵם אֲנֵי נְבּוֹרָה, ני באתי לישון אצלכםז סבָּא וְסַבתָּא לִיל מְנוּחָה –אַנִי אשמור עליכם.

סַּבְתא, בְבַקָשָה, בוֹאִי מַהַר,זָה נורא קשה בשבילי. אָנִי לֹא יְכוֹלָה יוֹתַר לְהִשְּאָר, אָנִי צְרַיכָה אָת אִמָא שֶׁלִי.

קון טעות: את השיר "חוזדר של נועה"

שונים הפשים השים השים השים השונים בשנה בל השנה. כל מה שוגערו לקבין יוצרים



רוני לרגר פַּרְפָּרִים בַּחֹרֶף

הָאֵלֶה וַלַהָנוֹת מו סמַרְאָה בְּמֶשֶׁוּ

גנור אָת גּוּף הַפַּרְבָּר וֹאָת כְּנְסִיו בַּּחָטִיבָּה אַחַת מִנּּלְיוֹן הַפְּלַסְטִיק. גם בשעה שתושם מבה בסלונות וְרוּם סְעָרָה מִשְׁתּוֹלֶלֶת בַּחוּץ, אָפָשֶר לְהַכְנִיס אָת הָאָבִיב בְּצַוְרַת פַּרְפָּרִים, בַּמּוּבָן. אָכֵן, נוּכָל לְקשׁט אָת שִּמְשוֹת סַּמַלוֹגוֹת בַּיְצוּרִים הַצְּבְעוֹנְיִים

נדגיש אָת הַהַפְּרָדָה בּין הּכְּנְפִיִם לְבֶּין הַגּוּף בְּעָןרַת חוּט צֶּמֶר ספרבק בוהירות ובריקנות משְּבִיב לָכָל חַלֶק. וְבִין אֶת שְׁגִי הפשושים של הפרפר ממנקי המַקּקרוֹת (אוֹ מָחוּטֵי צֶּמֶר

משקפיים מיוחדים. חון תועפות מספיקו" צרחה. והמשך בשבוע הבא).

"רונן, זה אתהו" נזדעקה שושי מן

הקרמיקה הצבעונית של רצפת

ושברי הבקבוק חיו מפוזרים סביב.

"תפסיק את זה," התרתחה שושי, "זה

האלה. דחפו אותך, האז... שקרן

לָבֶּפוֹף נְקִשֵּׁט אֶת הַכְּנְמָיִם בּנְקוּדוֹת שֶל "לַאק" צְבְעוֹנָי. מַאָּחוֹרֵי נְקוּדוֹת אָחֶדוֹת נְמְרַח נקנת דֶּבֶק מָאֲחוֹנִי הַפְּשוֹשִים (מְרִיחָה דּיָּקְנִיתוּ). עַתָּה הַפַּרְפָּר מוּכָן לָהַדְבָּאָה על שִמְשַת הַחַלוֹן. החוצה – על נקע החגף השובר בחוץ נוכל לתוכר באביב המחבח לנו, עם הפרפרים.



"וְקוֹדוֹת" שֶׁל דֶבֶק פְּלַסְטִיק, וְכֵּן נַצְמִיד אוֹתוֹ אֵלֶיהָ וְנִתְבּוֹנֵן

